

CATALOGUE 208

annyblatt



PRIX : 7€ • ONLY E.E.C

ab

PRINTEMPS / ÉTÉ / SPRING / SUMMER FRÜHLING / SOMMER / PRIMAVERA / VERANO
SPRING / SUMMER FRÜHLING / SOMMER / PRIMAVERA / VERANO
SOMMER / PRIMAVERA / VERANO

Anny Blatt 208

PRINTEMPS / ÉTÉ / SPRING / SUMMER FRÜHLING / SOMMER



PRINTEMPS / SPRING / FRUHLING

Anny Blatt 208

DEBARDEUR MILANA
VICTORIA - SILK
PULL MAÏA

CATALOGUE 208

VESTE MARITA
COSY - PAILLETTES

PULL TALIA
SILK
DEBARDEUR MILANA

VICTORIA - SILK
PULL MAÏA
LOUXOR - VICTORIA - PAILLETTES

VESTE MARITA
COSY - PAILLETTES

VESTE LUBA
LOUXOR
PULL LIDIA

LOUXOR
PULL LARA

LOUXOR - VICTORIA
VESTE KLARA

LOUXOR - MUGUET - VICTORIA
GILET LEDA

COSY
DOS NULARISSA

VICTORIA - SILK
DEBARDEUR LAVBA

LOUXOR - MUGUET - SILK
PULL MILA

LOUXOR - VICTORIA
DEBARDEUR LUSSIA

LOUXOR - SILK
VESTE KIRA

LOUXOR - VICTORIA - MUGUET - SILK
PULL LINA

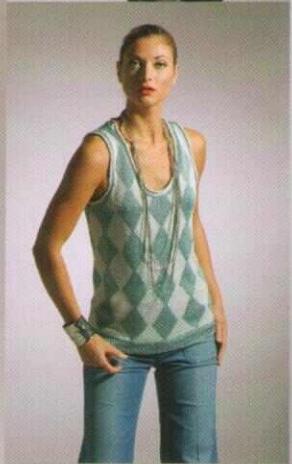
LOUXOR
PULL KALIA

VICTORIA
PULL SASHA

LOUXOR - VICTORIA - MUGUET - SILK
PULL NINA

LOUXOR - MUGUET - VICTORIA - DOMINO - ANGORA SUPER

annyblatt

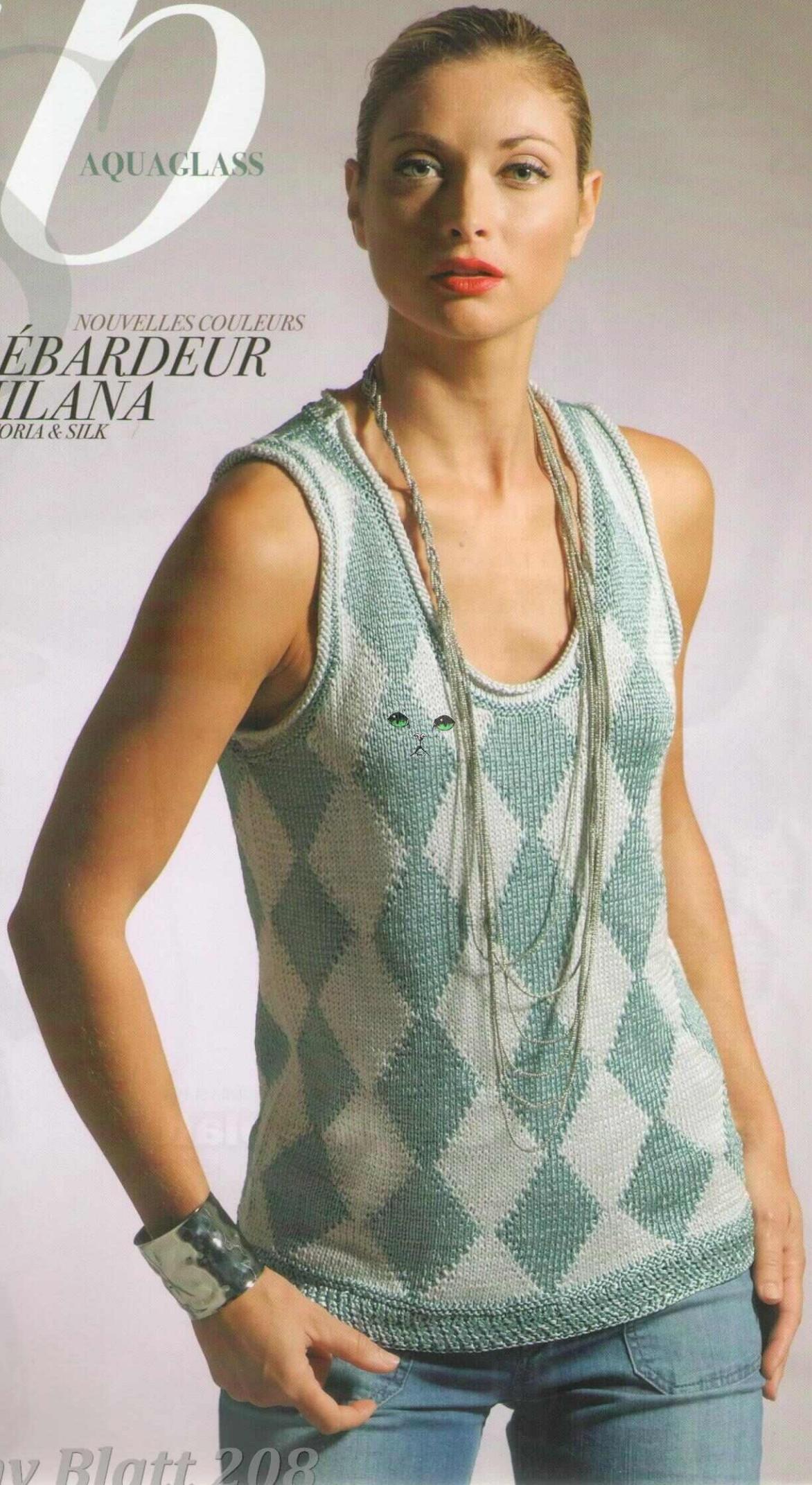


PRINTEMPS / ÉTÉ / SPRING / SUMMER FRÜHLING / SOMMER / PRIMAVERA / VERANO
SPRING / SUMMER FRÜHLING / SOMMER / PRIMAVERA / VERANO
SOMMER / PRIMAVERA / VERANO
PRINTEMPS / ÉTÉ / SPRING / SUMMER FRÜHLING / SOMMER

Anny Blatt 208

AQUAGLASS

NOUVELLES COULEURS
DÉBARDEUR
MILANA
VICTORIA & SILK



AB
ANNYBLATT

PULL MAÏA
LOUXOR, VICTORIA & PAILLETTES



ANNY BLATT
collection printemps / été

Anny Blatt 208

*VESTE
MARITA*

COSY

*VESTE
MARITA*

PAILLETTES & COSY



Anny Blatt 208

ANNY BLATT

co
VESTE LUBA
ALHAMBRA^{LOUXOR}



PULL LIDIA
LOUXOR



Anny Blatt 208

PULL LARA
LOUXOR & VICTORIA



Anny Blatt 208

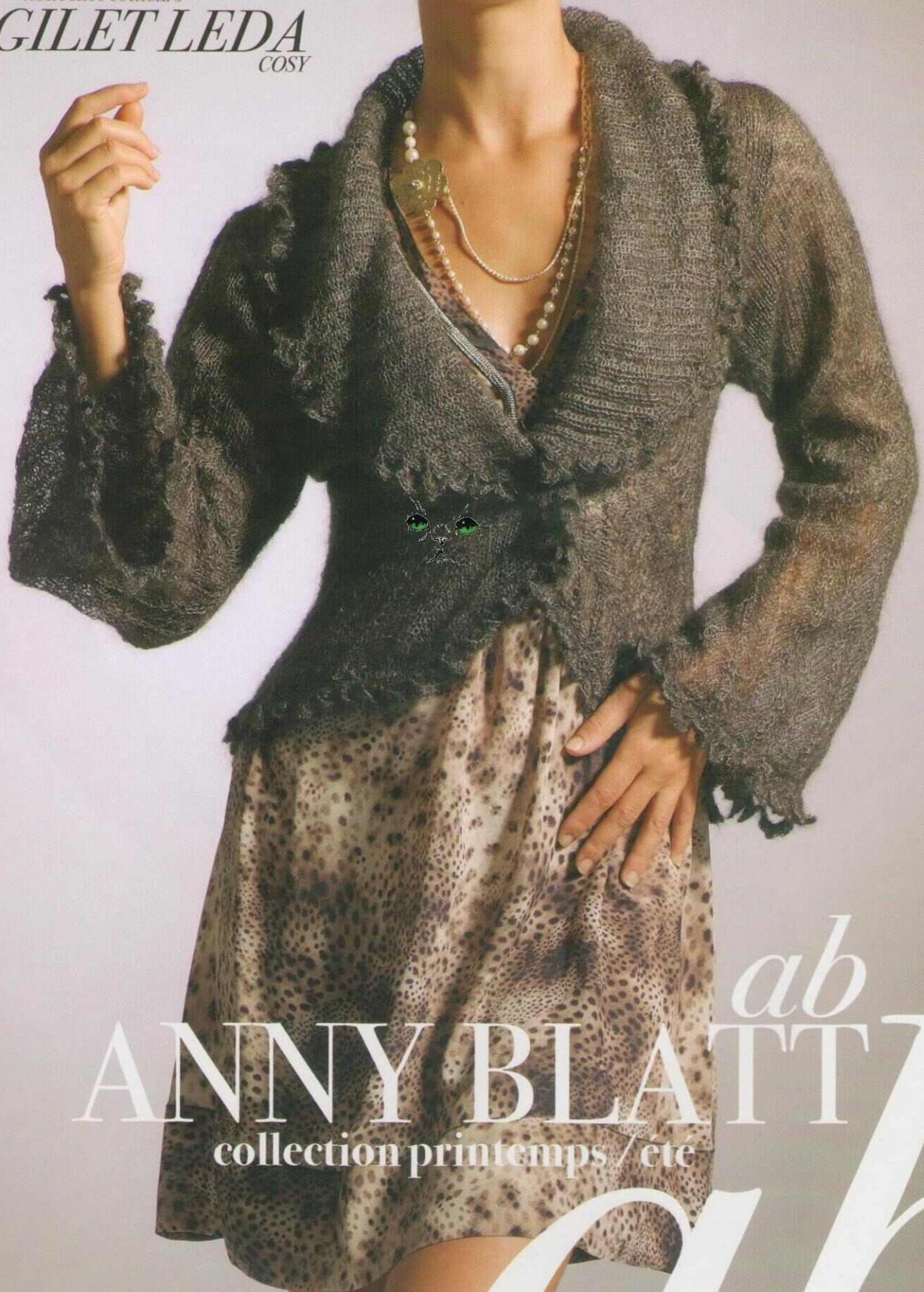
*summer
collection*

VESTE KLARA
LOUXOR, MUGUET & VICTORIA



Anny Blatt 208

teck
nouvelles couleurs
GILET LEDA
COSY



ab
ANNY BLATT
collection printemps / été
ab

Anny Blatt 208



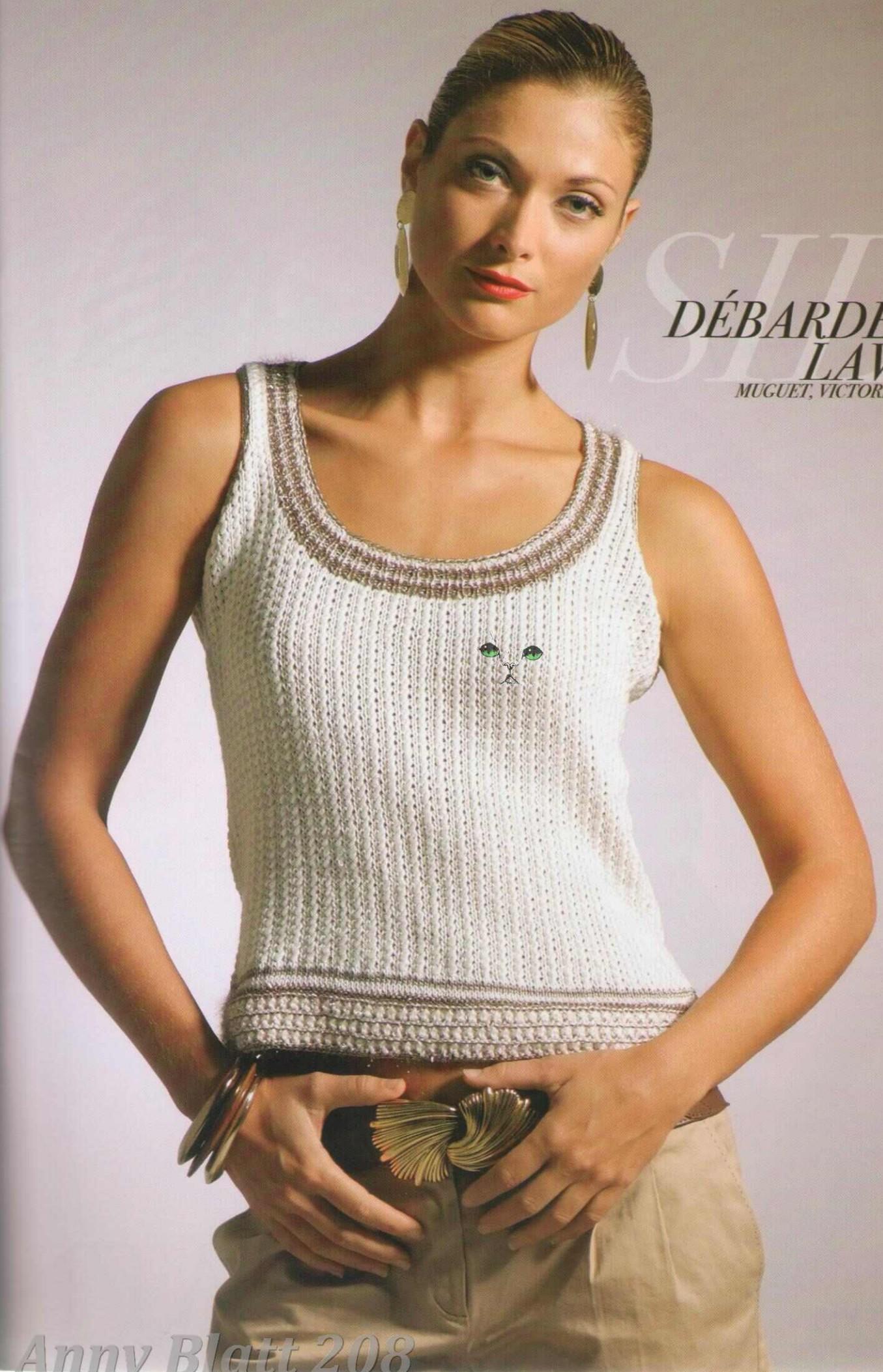
DOS-NULARISSA
SILK & VICTORIA
LARISSA

ANNY BLATT

Anny Blatt 208

SILK
DÉBARDEUR
LAVRA

MUGUET, VICTORIA & SILK



Anny Blatt 208

MILA

PULL MILA
LOUXOR & VICTORIA



ANNY BLATT

Anny Blatt 208



LUSSIA
DÉBARDEUR
LUSSIA
LOUXOR & SILK

NEW COLORS

MOON

LIGHT

Anny Blatt 208

KIRA

VESTE KIRA

LOUXOR, VICTORIA, MUGUET & SILK



ao
PULL LINA
LOUXOR



Anny Blatt 208

VICTORIA

PULL KALIA

VICTORIA



Anny Blatt 208 ANNY BLATT

Catalogue ANNY BLATT n° 208

à chaque modèle son explication

In every model its explanation,

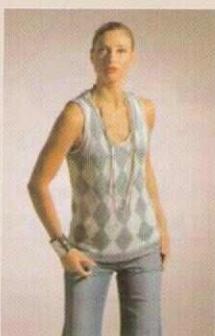
The English version of the instructions is available in an independent fascicle.

Jedem Modell seine Erklärung,

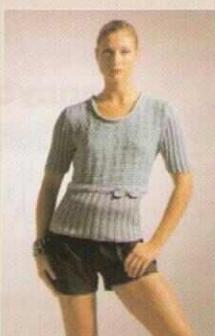
Die deutsche Übersetzung der Anleitungen befindet sich in einem separat gelieferten Heft.



1 TALIA
page 8



2 MILANA
pages 8 & 9



3 MAIA
pages 9 & 10



4 MARITA
pages 10 & 11



5 LUBA
pages 11 à 17



6 LIDIA
page 18



7 LARA
page 19



8 KLARA
pages 19 & 20



9 LEDA
page 20



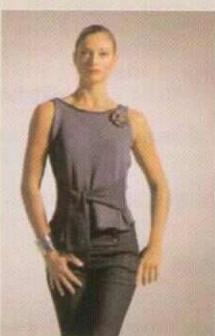
10 LARISSA
pages 20 & 21



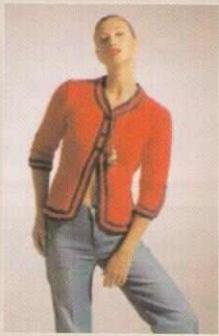
11 LAVRA
page 21



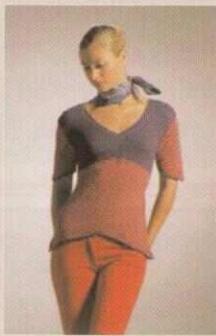
12 MILA
pages 21 & 22



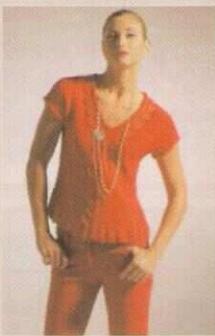
13 LUSSIA
page 22



14 KIRA
pages 22 & 23



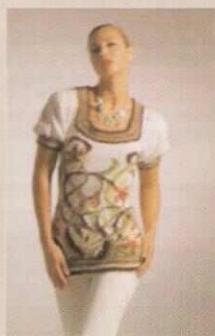
15 LINA
page 23



16 KALIA
pages 23 & 24



17 SASHA
pages 24 & 25



18 NIINA
pages 25 & 26

Pour identifier votre modèle, son degré de difficulté, les fournitures fils et accessoires nécessaires à sa réalisation.

Les textes en rouge correspondent à l'anglais, les textes bleus à l'allemand.

To identify your model, the degree of difficulty, the yarns and the accessories needed to realize it.

The red wordings correspond to the English language, the blue wordings to the German language.

Um Ihr Modell, den Schwierigkeitsgrad, das Material, Garn und anderes Zubehör zu wählen und um den Anleitungen zu folgen, die in Rot geschriebenen Text sind in englischer Sprache, die in Blau geschriebenen Texte sind in deutscher Sprache.

Référence et nom du modèle/
Reference and name of the model/
Referenz und Name des Modells

Contact pour conseil tricot/
Contact for advice knitting in French/
Kontakt für Strickenrat auf Französisch

Degrés de difficulté/
Knitting level/
Schwierigkeitsgrad

Tailles proposées/
Proposed sizes/
Vorgeschlagenen Größen

Sur les grilles chaque taille
a son contour couleur/
On the charts each size
has its contour color/
Auf den Strickschriften
hat jede Größe ihren Farbumriß



1 TALIA pull

Française

Pour vous aider dans votre réalisation
merci de vous reporter aux pages 2 à 6

ÉCHANTILLON: Un carré de 10 cm
en pt mousse = 22 m. et 36 rgs.

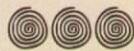
Échantillon/ Gauge/ Maschenprobe



Modèle facile à oser, même si vous êtes débutante/
Easy-to-knit design. To try even if you are a beginner./
Einfaches Modell, selbst für Anfängerinnen geeignet



Modèle élaboré qui amusera les expertes et entraînera
les débutantes/
Elaborated design. Easy for experts and good practice
for beginners./
Modell mittlerer Schwierigkeit, ein Vergnügen für
Geübte, ein Anreiz für Anfängerinnen



Modèle sophistiqué, à réaliser avec patience et attention/
Sophisticated design. To be knit with patience and care./
Anspruchsvolles Modell, erfordert Geduld und
Aufmerksamkeit

annyblatt

Laines



T1	38-40	T2	42-44	T3	46-48	T4	50-52
----	-------	----	-------	----	-------	----	-------

SILK

Lin 0307

9 pel.

10 pel.

10 pel.

11 pel.



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3



3 1/2



3

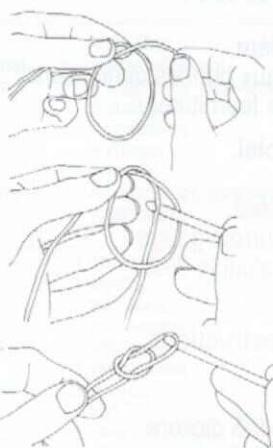


3 1/2

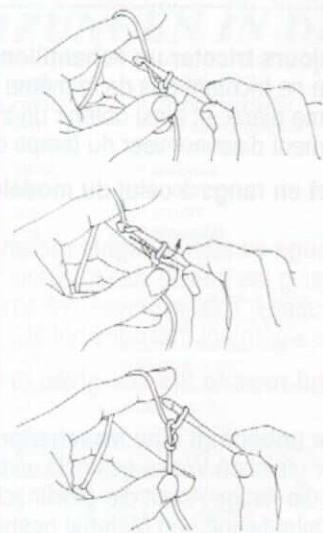


3

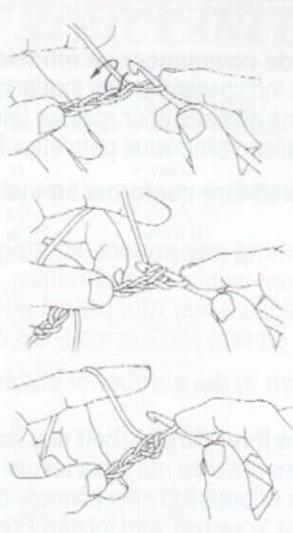
CROCHET / CROCHET / HÄKELN



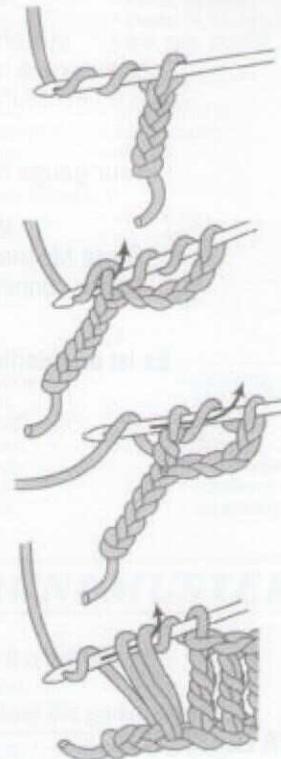
La 1ère boucle
The 1st loop
1. Schlinge



La chaînette de base
Foundation chain
Anschlag



La maille coulée
Slip stitch (ss)
Kettmasche (Kett-M)

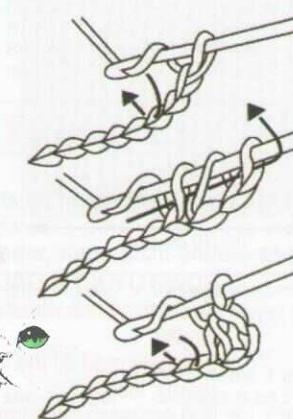
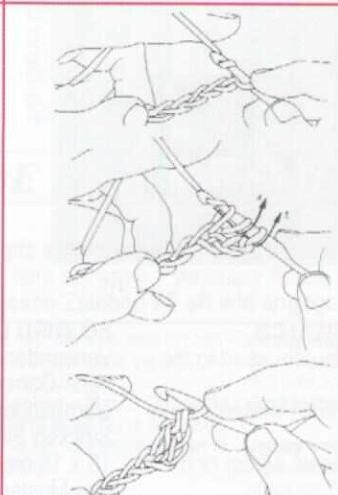
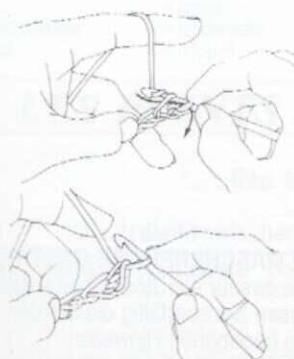


Double bride : 2 jetés, piquer le croch. dans 1 m., 1 jeté, ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 suiv., 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles qui sont sur le crochet.

UK Double Crochet (dc) - US single crochet (sc) : Insert hook into a st, yrh, draw loop through, yrh, draw yarn through 2 loops on hook.

UK Double Treble (dtr) - US treble crochet: Yrh twice, insert hook into a st, yrh, draw loop through, [yrh, draw loop through 1st 2 loops on hook] 3 times.

Doppelte Stäbchen (D-Stb) : 2 Umschläge, Häkelnd in 1 M einstechen, 1 Umschlag, 1 Schlinge durchholen, 1 Umschlag, den Faden durch die ersten 2 Schlingen ziehen, 1 Umschlag, den Faden durch die folg. 2 Schlingen ziehen, 1 Umschlag, den Faden durch die letzten 2 auf der Häkelnd liegenden Schlingen ziehen.



M. serrée : piquer le croch. dans 1 m. - faire 1 jeté - tirer la boucle - 1 jeté - le ramener à travers les 2 boucles du croch.

UK Double Crochet (dc) - US single crochet (sc) : Insert hook into a st, yrh, draw loop through, yrh, draw yarn through 2 loops on hook.

Feste M (fe M) : Häkelnd in 1 M einstechen, 1 Umschlag, 1 Schlinge durchholen, 1 Umschlag, den Umschlag durch die 2 auf der Häkelnd liegenden Schlingen ziehen.

Bride (crochet) : 1 jeté, piquer le croch. dans 1 m., 1 jeté, ramener 1 boucle, 1 jeté, tirer le fil à travers les deux premières boucles, 1 jeté, tirer le fil à travers les 2 dernières boucles.

Treble (tr) (US double crochet) : Yrh, insert hook into a st, yrh, draw loop through, yrh, draw loop through 1st 2 loops on hook, yrh, draw loop through last 2 loops on hook.

Stäbchen (gehäkelt) : 1 Umschlag, Häkelnd in 1 M einstechen, 1 Umschlag, 1 Schlinge durchholen, 1 Umschlag, den Faden durch die ersten 2 Schlingen ziehen, 1 Umschlag, den Faden durch die letzten 2 Schlingen ziehen.

Demi bride : 1 jeté, piquer le croch. dans 1 m., 1 jeté, ramener 1 boucle, 1 jeté, ramener le crochet à travers les 3 boucles.

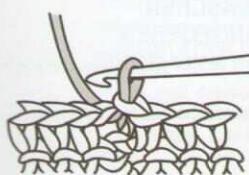
UK Half Treble (htr) - US Half double (hdc) : working from right to left, "yrh, insert hook into a st, yrh, draw loop through 3 sts on hook", rep from "to".

Halbe Stäbchen (h-Stb) : 1 Umschlag, Häkelnd in 1 M einstechen, 1 Umschlag, 1 Schlinge durchholen, 1 Umschlag, den Faden durch alle 3 Schlingen ziehen.

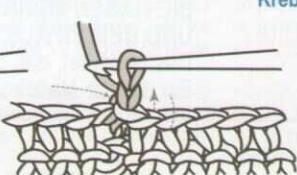
Point d'écревisse : faire 1 rg de m. serrées en l'exécutant de gauche à droite au lieu de droite à gauche.

Crab st (US backward single crochet) : Work 1 row dc from left to right, instead of from right to left (as in double crochet).

Kreb-st : fe M von links nach rechts arbeiten.



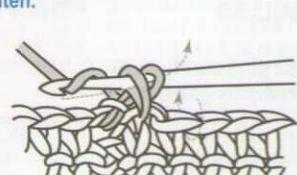
1 - Faire 1 m. en l'air!
Make 1 chain/
Luftmasche häkeln



2 - Piquer le crochet dans 1 m.
Insert hook in 1 st!
Die Häkelnadel in 1 M einstechen



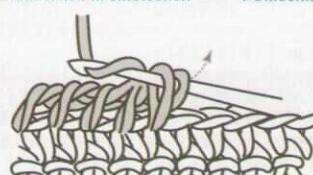
3 - Faire 1 jeté, ramener 1 boucle/
Yo hook and pull up a loop/
1 Umschlag, 1 Schlinge durchholen



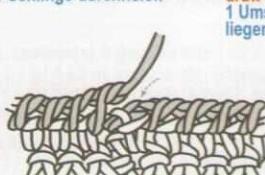
4 - 1 jeté, couler les 2 boucles
qui sont sur le crochet! Yo hook and
draw through 2 loops on hook
1 Umschlag, die 2 auf der Häkelnadel
liegenden Schlingen abmaschen



5 - Piquer le crochet dans 1 m.,
1 jeté, ramener 1 boucle/
yo hook and pull up a loop/
Die Häkelnadel in 1 M einstechen,
1 Umschlag, 1 Schlinge durchholen



6 - 1 jeté, couler les 2 boucles
qui sont sur le crochet!
Yo hook and draw through 2 loops on hook/
1 Umschlag, die 2 auf der Häkelnadel
liegenden Schlingen abmaschen



7 - Fin de la bordure pt d'écревisse,
crochetée en rond/
End the crab st border in the round/
Ende des Krebsmaschenrandes,
in Runde gehäkelt



8 - Piquer l'aig. dans 1 m. (1) du début du tour,
puis rentrer le fil dans les m. de la fin du tour (2)/
Insert needle in 1 M (1) at beg of rnd,
hen through st at end of rnd (2)/
Die Nadel in 1 M (1) am Anfang der Runde einstechen,
danach den Faden in die M am Ende der Runde (2) führen

L'ÉCHANTILLON / THE GAUGE / DIE MASCHENPROBE

Avant de commencer un modèle, toujours tricoter un échantillon.

Cette étape est indispensable car, tout le monde ne tricotant pas de la même manière, on a besoin d'aiguilles plus ou moins grosses pour réaliser une même pièce, et ainsi obtenir un tricot aux bonnes dimensions. Le temps que vous y consacrerez vous permettra finalement d'économiser du temps et des fournitures.

L'échantillon doit être conforme en mailles et en rangs à celui du modèle choisi.

Before beginning any project, knitting a gauge swatch is highly recommended.

As everyone has their own unique style of knitting, checking the needle size to obtain the correct gauge is a necessary step to ensure that your project will fit properly. This prep work will save invaluable time and prevent wasting materials due to a garment that does not fit.

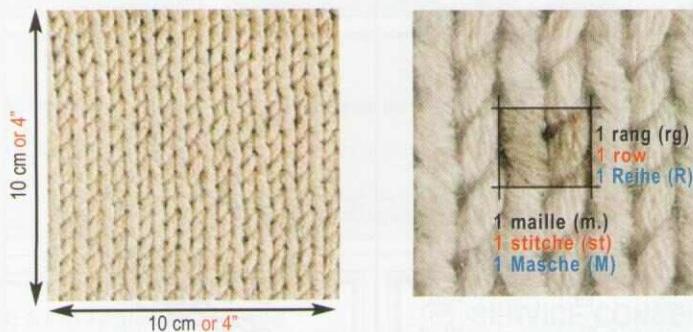
Your gauge must match in the number of stitches and rows to the one given in the instructions.

Vor Beginn Ihrer Strickarbeit machen Sie unbedingt eine Maschenprobe.

Diese Maßnahme ist unerlässlich, da nicht immer in der gleichen Weise gestrickt wird, so daß dickere oder dünneren Nadeln erforderlich sein können, damit die fertige Arbeit die gewünschten Maße hat.

Bei dieser Vorarbeit wird letzten Endes Zeitaufwand und Material gespart.

Es ist erforderlich, daß die Maschenprobe der Maschen- und Reihenzahl des gewählten Modells entspricht.



POUR LE TRICOTER

Utiliser le fil avec lequel vous réaliserez votre tricot.

Lire attentivement les indications données sur la pelote.

Tricoter un échantillon d'au moins 15 cm sur 15 cm dans le point du modèle choisi.

Les mailles lisières, ainsi que les premiers et derniers rangs ne permettent pas d'effectuer des mesures fiables.

POUR LE COMPTER

Au centre de l'échantillon, délimiter à l'aide d'épingles un carré de 10 cm sur 10 cm et compter le nombre de mailles et de rangs contenus dans ce carré.

SI VOUS AVEZ MOINS de MAILLES et de RANGS

Cela signifie que vous tricotez plus lâche, alors il vous faut utiliser des aiguilles plus fines.

SI VOUS AVEZ PLUS de MAILLES et de RANGS

Cela signifie que vous tricotez plus serré, alors il vous faut utiliser des aiguilles plus grosses.

HOW TO KNIT A GAUGE SWATCH

Knit the swatch with the main yarn used in the project.



Carefully read all the instructions written on the skein's label.

Knit a swatch measuring at least 15 cm or 6" square in the pattern stitch

listed in the Gauge section. If you use selvage stitches in your swatch do not count them in the measurements.

HOW TO COUNT

Mark the center 10 cm or 4" square on the swatch and count the number of stitches and rows in this square.

WHAT IF YOU GET LESS STITCHES THAN ROWS

You knit looser. You must therefore use smaller needles.

WHAT IF YOU GET LESS STITCHES THAN ROWS

You knit tighter. You must therefore use larger needles

SO WIRD DIE MASCHENPROBE GESTRICKT

Verwenden Sie das für die Strickarbeit vorgesehene Garn. Lesen Sie sorgfältig die auf der Garnbanderole gegebenen Hinweise. Stricken Sie ein Probestück von mindestens 15 x 15 cm in dem für das Modell vorgesehenen Muster.

Die Randmaschen ebenso wie die ersten und letzten Reihen ergeben keine zuverlässigen Maße.

SO WIRD DIE MASCHENPROBE GEZÄHLT

In der Mitte des Probestücks stecken Sie mit Stecknadeln ein Quadrat von 10 x 10 cm ab; zählen Sie die Anzahl der Maschen und Reihen innerhalb dieses Quadrates.

SIE HABEN WENIGER MASCHEN UND REIHEN ALS ANGEGEBEN

Das bedeutet, daß Sie loser stricken; nehmen Sie dünneren Nadeln.

SIE HABEN MEHR MASCHEN UND REIHEN ALS ANGEGEBEN

Das bedeutet, daß Sie fester stricken; nehmen Sie dicke Nadeln.

UN CONSEIL

Même quand votre échantillon correspond aux mesures données dans l'explication de votre modèle, vérifiez tout de même vos résultats en continuant sur quelques cm de hauteur en plus. On a souvent tendance à tricoter un échantillon plus lâche ou plus serré qu'un tricot normal.

ADVICE

Even if your gauge swatch matches the one given in the instructions, check your knitting after working several centimetres or inches of your first piece to be sure that your gauge remains consistent. Because a gauge swatch is much smaller than an actual knitted piece, your gauge could be looser or tighter on the smaller swatch than it would normally be in a larger piece. If your gauge on the larger piece is other than the stated gauge, change your needle size accordingly.

RATSSCHLAG

Selbst wenn Ihre Maschenprobe den in der Anleitung Ihres Modells gegebenen Maßen entspricht, sollten Sie jeweils nach einigen cm in der Höhe die Maße vergleichen. Häufig wird eine Maschenprobe loser oder fester als das normale Gestrick gearbeitet.

LEXIQUE DES ABRÉVIATIONS / INDEX FOR ABBREVIATIONS / ABKÜRZUNGEN IN DEN STRICKANLEITUNGEN

aig.	= aiguilles	cont.	= continuer	haut.	= hauteur	régul.	= régulièrement
alternat.	= alternativement	croch.	= crochet, crocheter	HT	= hauteur totale	répart.	= répartir, répartissant
augm.	= augmenter, augmentation	dim.	= diminuer-diminution	haut. d'emman.	= hauteur d'emmanchures	rest.	= restant, restantes
aux.	= auxiliaire	emman.	= emmanchure	lis.	= lisière	rg, rgs	= rang, rangs
cm	= centimètre	encol.	= encolure	m.	= maille	sépar.	= séparément
ch.	= chaque	end.	= endroit	m. ens.	= maille ensemble	suiv.	= suivant(s)
col.	= coloris	env.	= envers	pel.	= pelote(s)	trav.	= travail, travailler
comm.	= commencer, commençant	ens.	= ensemble	pt (s)	= point(s)	tric.	= tricoter (é, és, ées, ez)
cm	= centimètre	fs	= fois	rab.	= rabatter	tt, ts, tte(s)	= tout, tous, toute(s)
cm.	= centimetre(s)	rev st st.	= reverse stocking stitch	ch.	= chain	patt	= pattern
tog.	= together	tbl.	= through back of loop	cont.	= continue	pssø	= pass slipped st
yb.	= yarn back	dp.	= double pointed needles	selv.	= selvedge	RS/WR F	= RS/WS facing
mm.	= millimetre(s)	dec.	= decrease(ing)	ss/sl st	= slip stitch	prev	= previous
K	= knit	ym/yon	= yarn round needle to make 1	foll.	= follow(s) (ing)	over knitted st(s)	
yf.	= yarn forward	alt.	= alternate(ly)	sl.	= slip	O	= work no sts
in.	= inch(es)	inc.	= increase(ing)	RS	= right side	rem.	= remaining
P	= purl	wrh/rh	= wool (yarn) round hook	meas.	= measure(s)	SKPO	= slip 1, K1, pssø
kyb	= keep yarn at back of work	approx.	= approximately	sl 1 K	= slip 1 knitwise	rep	= repeat
st(s)	= stitch(es)	LHS/RHS.	= left/right hand side	WS	= wrong side	K1b	= knit 1 below
st st.	= stocking stitch	dc	= double crochet	nb/no	= number		
kf.	= keep yarn at front of work	beg.	= begin(ning)	sl 1 P	= slip 1 purlwise		
cn.	= cable needle	M1	= make 1	RS/WR R	= RS/WS row		
abgeh.	= abgehoben	einf.	= einfach	Knl.	= Knäuel	rückw.	= rückwärtig
abh.	= abheben	f.M.	= feste Maschen	M.	= Masche	Stb.	= Stäbchen
abn.	= abnehmen	fortl.	= fortlaufend	mittl.	= mittlere	vord.	= vordere
abk.	= abketten	gl. li.	= glatt links	Nd.	= Nadel	Vorr.	= Vorreihe
anschl.	= anschlagen	gl.re.	= glatt rechts	Nr.	= Nummer	wdh.	= wiederholen
Arb.	= Arbeit	Gr.	= Größe	R.	= Reihe	zun.	= zunehmen
beiders, beids	= beiderseits	gr.	= groß	Rd.	= Runde	zus.	= zusammen
dopp.	= doppelt	Hinr.	= Hinreihe	restl.	= restlich		

LES POINTS DE BASE / BASIC STITCHES / DIE GRUNDMUSTER

...: Rép. les pts situés entre les étoiles autant de fs qu'indiqué ou jusqu'à la fin du rg s'il n'y a rien.

...: Rep between * as many times as indicated, otherwise till the end of the row.

....: die M zwischen diesen Zeichen so oft wie angegeben, oder, wenn nicht anders angegeben, über die ganze R wdh.

Augm. intercalaire: piquer dans le brin horizontal entre les 2 m. et le tric. à l'end. torse.

Make 1 (M1): insert LH needle into horizontal strand between last st worked and next st on needle, K through back loop of this strand.

1 Zunahme zwischen den M: in den Querfaden zwischen 2 M einstechen und re verschr. abstr.

Côtes 1/1: *1 m. end., 1 m. env.*

Rib 1/1: 1st row: *K1, P1* - 2nd row: *K1, P1*. Rep these 2 rows.

Rippenmuster 1/1: *1 M re, 1 M li*.

Côtes 2/2: *2 m. end., 2 m. env.*

Rib 2/2: 1st row: *K2, P2* - 2nd row: *K2, P2*. Rep these 2 rows.

Rippenmuster 2/2: *2 M re, 2 M li*.

Double dim.: glisser 2 m. ens. sur l'aig. droite, tric. la m. suiv. à l'end., puis rab. les 2 m. glissées ens. sur la m. tric.

Double dec: slip 2 sts onto RH needle, k foll st then pass the 2slipped sts over this st.

1 doppeltes Abn.: Doppeltes Abnahme (2 M auf die re Nd heben, folg M ne str., die abgehobenen M überziehen)

Jacquard: prendre soin de bien croiser les fils à ch. changement de col. Utiliser des pelotons pour les motifs. Répéter toujours de *à*: commencer au 1er *jusqu'au 2e* et reprendre toujours du 1er *au 2e* soit sur un certain nombre de rangs ou sur un certain nombre de m.

Jacquard: When changing colors, twist yarns on WS to prevent holes in work. Use a separate ball of yarn for each large block of color.

Jacquardmuster: Beim Farbwechsel die Fäden auf der Rückseite der Arb. kreuzen. Für die Motive kleine Knl. verwenden. Stets von "bis" wdh.

Jersey end.: *1 rg end., 1 rg env.* **Stockinette sttch (stock st):**

K 1 row, P 0 row, Glatt rechts: *1 R re, 1 R li*.

Jersey env.: *1 rg env., 1 rg end.* **Reverse stockinette sttch (rev stock st):** *P 1 row, K 1 row*. Glatt li: *1 R li, 1 R re*.

M. lisière: m. qui borde l'ouvrage et qui peut être tric. selon les besoins à l'end. ou à l'env. ou au pt mouse. **Selvage st:** A stitch worked at each end of row, either in St st or garter st, and is used to make seaming easier **Rand-M:** Diese M begrenzt die Arb., sie wird dem Muster entsprechend re oder li oder krausgerippt gestr.

Point de riz: 1 m. end., 1 m. env., contrariées à ch. rg.

Moss st: *K1, P1; rep from* to end. On foll rows, K the purl sts and P the knit sts.

Point de riz: 1 m. end., 1 m. env., contrariées à ch. rg.

Moss st: *K1, P1; rep from* to end.

On foll rows, K the purl sts and P the knit sts.

Perlmuster: Abwechselnd 1 M re, 1 M li, das Muster in jeder R versetzen.

Point de blé: 1 m. end., 1 m. env., contrariées ts les 2 rgs.

Moss st: *K1, P1; rep from* to end. On foll rows, K the purl sts and P the knit sts.

Point mouse: tout à l'end. **Garter st:** K all rows

Krausgerippt: Alle R re.

Surjet simple: glisser 1 m. end. - tric. la m. suiv. end. et rab. la m. glissée sur la m. tricotée.

SKP: Si 1, K1, pssø

Einfacher Überzug: 1 M re abheben, 1 M re, die abgehobene M über die gestr. M ziehen.

Surjet double: glisser 1 m. end. - tric. les 2 m. suiv. ens. end. et rab. la m. glissée sur la m. obtenu.

SK2P: Si 1, K2tog, pssø

Doppelter Überzug: 1 M re abheben, 2 M re zus., die abgehobene M über die erhaltene M ziehen.

Surjet triple (glisser 1 m., tric. 3 m. ens., passer la m. glissée sur la m. obtenue)/

SK3P (slip 1, work 3 tog., pass slipped st over the knitted sts)/

Dreifacher Überzug (1 M abh., 3 M zus. str., die abgehobene M über die re M ziehen)

CrK 1/2/3/4/5 R over P 1/2/3/4/5 st(s): Slip K 1/2/3/4/5 sts to cn and hold to back, P next 1/2/3/4/5 sts, then P 1/2/3/4/5 from cn.

• 1/2/3/4/5 M re nach re über 1/2/3/4/5 M li kreuzen: die 2. M vor der 1. M re str., danach die 1. M li str., beide M zus. von der linken Nd gleiten lassen.

• 1/2/3/4/5 M re nach li über 1/2/3/4/5 M li kreuzen: die 2. M hinter der 1. M li und danach die 1. M re str., beide M zus. von der linken Nd gleiten lassen.

• 1 m. end. croisée à droite sur 1 m. env.: tric. d'abord la 2e m. à l'end. en passant devant la 1ère m., puis sans lâcher tric. la 1ère m. à l'env. et lâcher les 2 m. en même temps.

• 1 m. end. croisée à gauche sur 1 m. env.: tric. d'abord la 2e m. à l'env. en passant derrière la 1ère m., puis sans lâcher tric. la 1ère m. à l'end. et lâcher les 2 m. en même temps.

• CrK1/P1R: K the 2nd st first, passing in front of the 1st st, then P the 1st st and drop both sts from LH needle.

• CrP1/K1L: P the 2nd st first, passing behind the 1st st, then K the 1st st and drop both sts from LH needle.

• 1 M re nach re über 1 M li kreuzen: die 2. M vor der 1. M re str., danach die 1. M li str., beide M zus. von der linken Nd gleiten lassen.

• 1 M re nach li über 1 M li kreuzen: die 2. M hinter der 1. M li str., und danach die 1. M re str., beide M zus. von der linken Nd gleiten lassen.

TORSADE/ CABLE/ ZOPF

*2/4/6/8/10 m. end. croisées à gauche: Glisser 1/2/3/4/5 m. end. sur 1 aig. à torsade placée devant, tric. les 1/2/3/4/5 m. suiv. à l'end. puis les 1/2/3/4/5 m. de l'aig. à torsade à l'end.

*2/4/6/8/10 m. end. croisées à droite: Glisser 1/2/3/4/5 m. end. sur 1 aig. à torsade placée derrière, tric. les 1/2/3/4/5 m. suiv. à l'end. puis les 1/2/3/4/5 m. de l'aig. à torsade à l'end.

*CrK 2/4/6/8/10 L: Slip K 1/2/3/4/5 sts to cn and hold to front, K next 1/2/3/4/5 sts, then K 1/2/3/4/5 from cn.

*CrK 2/4/6/8/10 R: Slip 1/2/3/4/5 sts to cn and hold to back, K next 1/2/3/4/5 sts, then K 1/2/3/4/5 from cn.

*2/4/6/8/10 M re nach li kreuzen: 1/2/3/4/5 M auf die Zopf-Nd vor die Arbeit legen, die folg. 1/2/3/4/5 M der Zopf-Nd re str.

*2/4/6/8/10 M re nach re kreuzen: 1/2/3/4/5 M auf die Zopf-Nd hinter die Arbeit legen, die folg. 1/2/3/4/5 M und danach die 1/2/3/4/5 M der Zopf-Nd re str.

*2 m. end. croisées à droite: Tric. d'abord la 2e m. à l'end. en passant devant la 1ère m., puis sans lâcher, tric. la 1ère m. à l'end. et lâcher les 2 m. en même temps.

*2 m. end. croisées à gauche: Tric. d'abord la 2e m. à l'end. en passant derrière la 1ère m., puis sans lâcher, tric. la 1ère m. à l'end. et lâcher les 2 m. en même temps.

*CrK2R: K the 2nd st first, passing in front of the 1st st, then K the 1st st and drop both sts from LH needle.

*CrK2L: K the 2nd st first, passing behind the 1st st, then K the 1st st and drop both sts from LH needle.

*2 M re nach re kreuzen: die 2. M vor der 1. M re und danach die 1. M re str., beide M zus. von der linken Nd gleiten lassen.

*2 M re nach li kreuzen: die 2. M hinter der 1. M re und danach die 1. M re str., beide M zus. von der linken Nd gleiten lassen.

*1/2/3/4/5 m. end. croisée(s) à droite sur 1/2/3/4/5 m. env.: Glisser 1/2/3/4/5 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. les 1/2/3/4/5 m. suiv. à l'env., puis les 1/2/3/4/5 m. de l'aig. à torsade à l'end.

*1/2/3/4/5 m. end. croisée(s) à droite sur 1/2/3/4/5 m. env.: Glisser 1/2/3/4/5 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. les 1/2/3/4/5 m. suiv. à l'env., puis les 1/2/3/4/5 m. de l'aig. à torsade à l'end.

*CrK 1/2/3/4/5 L over P 1/2/3/4/5 st(s): Slip K 1/2/3/4/5 sts to cn and hold to front, K next 1/2/3/4/5 sts, then K 1/2/3/4/5 from cn.

*CrK 1/2/3/4/5 R over P 1/2/3/4/5 st(s): Slip K 1/2/3/4/5 sts to cn and hold to back, K next 1/2/3/4/5 sts, then K 1/2/3/4/5 from cn.

CONSEILS D'ASSEMBLAGE / ASSEMBLING DIRECTIONS / RATZSCHLÄGE FÜR EINE KORREKTE FERTIGSTELLUNG

Placer chaque élément sur une couverture puis, en respectant les dimensions du schéma, épingler en commençant par les angles.

Vaporiser légèrement (sauf Mohair et Angora). Ne pas retirer les épingle aussitôt, laisser sécher.

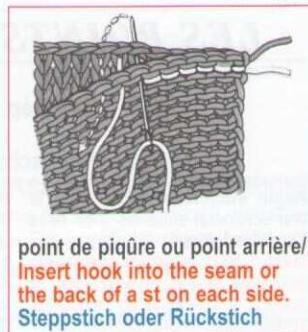
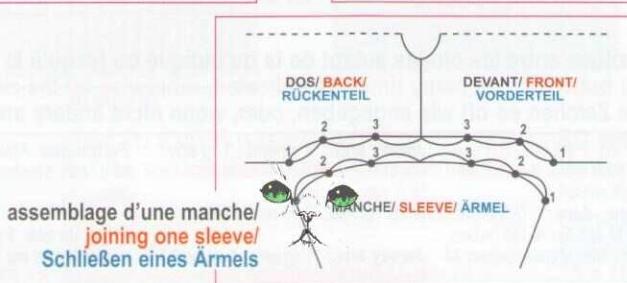
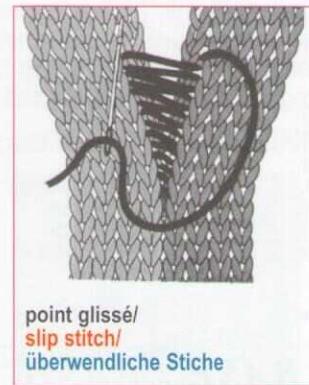
Assembler le corps à l'aiguille à coudre, ou au crochet en suivant les dessins et les propositions suivantes.

Place each piece on a towel and pin to measurements, following the schematic.

Steam pieces lightly (except for Mohair and Angora). Let pieces dry completely before removing pins.

Sew the pieces together using a yarn needle or crochet them together using the diagrams as follows.

Jedes Teil auf ein Tuch legen, den Maßen des Schemas entsprechend mit Stecknadeln feststecken, dabei in den Ecken beginnen. Leicht dämpfen (ausgenommen Mohair und Angora). Trocknen lassen, erst dann die Stecknadeln abnehmen. Die Teile mit der Nähnadel oder der Häkelnadel nach Schemazeichnung und den nachfolgenden Empfehlungen miteinander verbinden.



**anny
blatt**
L A I N E S

ÉPAULES

- Soit au point de piqûre ou au point arrière
 - Soit en maille coulée
- Cependant, lorsque le fil est assez gros, si l'on veut éviter une couture: ne pas rabattre les mailles et laisser une longueur de fil suffisante pour former un rang endroit.

CÔTÉS

- Soit au point de piqûre ou au point arrière
- Soit au point glissé

DESSOUS DES MANCHES

- Soit au point glissé
- Soit en maille coulée

ASSEMBLAGE DES MANCHES

Assembler les manches au corps de la façon suivante:

- 1 - diviser en trois hauteurs égales l'emmanchure, marquer ces repères d'un fil de couleur.
- 2 - repérer ces mêmes hauteurs sur la manche, les parties 3 de celle-ci sont généralement un peu plus grandes mais cette différence est repartie en haut de l'emmanchure.
- 3 - Glisser la manche dans l'emmanchure, endroit contre endroit, en faisant correspondre les points de repère. Épingler.
- 4 - Les assembler en crochétant tout en mailles coulées.

Une fois l'assemblage terminé, repasser légèrement sur l'envers toutes les coutures.

SHOULDERS

- Insert hook into the seam or the back of a st on each side.
- Work a single crochet to join the sts. If the yarn is large enough, you can work through open sts, that is: do not bind off the sts and leave a long enough strand to make one row.

SIDE SEAMS

- Insert hook into the seam or the back of a st.
- Work slip stitch.

SLEEVE SEAMS

- Work in slip stitch
- Work in single crochet

JOINING SLEEVES

Join the sleeves to the body as follows:

- 1 - divide the armhole into three equal lengths and mark them.
 - 2 - Divide the top of the sleeve in same way, with more or less the same three length as the armhole.
 - 3 - Match to sleeves cap to the armhole and pin or baste in place.
 - 4 - Crochet the sleeves to the armhole using single crochet.
- After seaming, lightly block the seams on wrong side.

SCHULTERNÄHTE

- Entweder im Steppstich oder mit Rückstichen
 - Oder mit Kettmaschen
- Falls es sich um ein ziemlich dickes Garn handelt zur Vermeidung einer Naht die Maschen nicht abketten und eine ausreichende Fadenlänge zum Arbeiten einer Reihe Maschenstiche hängen lassen.

RIPPENBÜNDCHEN

- Entweder im Steppstich oder mit Rückstichen
- Oder mit überwendlichen Stichen

ÄRMELNÄHTE

- Entweder mit überwendlichen Stichen
- Oder mit Kettmaschen

EINSETZEN DER ÄRMEL

Die Ärmel wie folgt an Rücken- und Vorderteil ansetzen:

- 1 - Den Armausschnitt in drei gleiche Abschnitte teilen, mit einem farbigen Faden markieren.
 - 2 - Die gleichen Höhen am Ärmel markieren, die Flächen 3 desselben sind im allgemeinen ein wenig größer, diese Differenz wird jedoch oben am Armausschnitt aufgeteilt.
 - 3 - Den Ärmel rechts auf rechts in den Armausschnitt legen, die Markierungen stimmen überein. Feststecken.
 - 4 - Die Teile verbinden, hierfür ringsherum Kettmaschen häkeln.
- Nach dem Zusammensetzen alle Nähte auf der Rückseite leicht bügeln.

CM / INCHES

cm	inches	cm	inches
1	3/8	1,5	1/2
2	3/4	2,5	7/8
3	1 1/8	3,5	1 1/4
4	1 1/2	4,5	1 3/4
5	2	5,5	2 1/8
6	2 3/8	6,5	2 1/2
7	2 3/4	7,5	2 7/8
8	3	8,5	3 1/4
9	3 1/2	9,5	3 5/8
10	4	10,5	4 1/8
11	4 3/8	11,5	4 1/2
12	4 3/4	12,5	4 7/8
13	5 1/8	13,5	5 1/4
14	5 1/2	14,5	5 5/8
15	5 7/8	15,5	6
16	6 1/4	16,5	6 3/8
17	6 5/8	17,5	6 7/8
18	7	18,5	7 1/4
19	7 3/8	19,5	7 1/2
20	7 3/4	20,5	7 7/8
21	8 1/4	21,5	8 3/8
22	8 5/8	22,5	8 3/4
23	9	23,5	9 1/8
24	9 3/8	24,5	9 1/2
25	9 7/8	25,5	10
26	10 1/4	26,5	10 3/8
27	10 5/8	27,5	10 3/4
28	11	28,5	11 1/4
29	11 3/8	29,5	11 1/2
30	11 7/8	30,5	12
31	12 1/4	31,5	12 3/8
32	12 5/8	32,5	12 3/4
33	13	33,5	13 1/8
34	13 3/8	34,5	13 5/8
35	13 3/4	35,5	14
36	14 1/8	36,5	14 1/4
37	14 1/2	37,5	14 5/8
38	15	38,5	15 1/8
39	15 3/8	39,5	15 1/2
40	15 3/4	40,5	15 7/8

cm	inches	cm	inches
41	16 1/8	41,5	16 3/8
42	16 1/2	42,5	16 5/8
43	16 7/8	43,5	17
44	17 3/8	44,5	17 1/2
45	17 3/4	45,5	17 7/8
46	18 1/8	46,5	18 1/4
47	18 1/2	47,5	18 5/8
48	19	48,5	19
49	19 1/4	49,5	19 3/8
50	19 5/8	50,5	19 3/4
51	20	51,5	20 1/4
52	20 1/2	52,5	20 5/8
53	20 7/8	53,5	21
54	21 1/4	54,5	21 3/8
55	21 5/8	55,5	21 3/4
56	22	56,5	22 1/4
57	22 3/8	57,5	22 1/2
58	22 3/4	58,5	23
59	23 1/8	59,5	23 1/4
60	23 5/8	60,5	23 7/8
61	24	61,5	24 1/4
62	24 3/8	62,5	24 5/8
63	24 3/4	63,5	24 7/8
64	25 1/4	64,5	25 3/8
65	25 5/8	65,5	25 3/4
66	26	66,5	26 1/8
67	26 3/8	67,5	26 1/2
68	26 3/4	68,5	26 7/8
69	27 1/8	69,5	27 1/4
70	27 5/8	70,5	27 7/8
71	28	71,5	28 1/8
72	28 1/4	72,5	28 1/2
73	28 3/4	73,5	28 7/8
74	29 1/8	74,5	29 1/4
75	29 1/2	75,5	29 5/8
76	29 7/8	76,5	30
77	30 1/4	77,5	30 1/2
78	30 3/4	78,5	30 7/8
79	31 1/8	79,5	31 1/4
80	31 1/2	80,5	31 5/8

cm	inches	cm	inches
81	31 7/8	81,5	32
82	32 1/4	82,5	32 3/8
83	32 3/4	83,5	32 5/8
84	33	84,5	33 1/4
85	33 3/8	85,5	33 1/2
86	33 7/8	86,5	34
87	34 1/4	87,5	34 1/2
88	34 5/8	88,5	34 3/4
89	35	89,5	35 1/8
90	35 3/8	90,5	35 1/2
91	35 3/4	91,5	35 7/8
92	36 1/4	92,5	36 1/2
93	36 5/8	93,5	36 7/8
94	37	94,5	37 3/8
95	37 1/2	95,5	37 3/4
96	37 3/4	96,5	37 7/8
97	38 1/4	97,5	38 1/2
98	38 5/8	98,5	38 7/8
99	39	99,5	39 1/8
100	39 3/8	100,5	39 1/2
101	39 3/4	101,5	39 7/8
102	40 1/8	102,5	40 1/4
103	40 1/2	103,5	40 3/4
104	40 7/8	104,5	41
105	41 3/8	105,5	41 1/2
106	41 3/8	106,5	41 5/8
107	41 7/8	107,5	42 1/8
108	42 1/2	108,5	42 5/8
109	43	109,5	43 1/8
110	43 1/4	110,5	43 3/8
111	43 3/4	111,5	43 7/8
112	44	112,5	44 1/4
113	44 3/2	113,5	44 1/2
114	44 7/8	114,5	45
115	45 1/4	115,5	45 1/2
116	45 5/8	116,5	45 3/4
117	46	117,5	46 1/8
118	46 3/8	118,5	46 1/2
119	46 3/4	119,5	46 7/8
120	47 1/8	120,5	47 1/4

cm	inches	cm	inches
121	47 5/8	121,5	47 7/8
122	48	122,5	48 1/8
123	48 3/8	123,5	48 1/2
124	48 3/4	124,5	49
125	49 1/4	125,5	49 3/8
126	49 3/4	126,5	49 7/8
127	50	127,5	50 1/8
128	50 1/4	128,5	50 1/2
129	50 3/4	129,5	51
130	51 1/8	130,5	51 3/8
131	51 1/2	131,5	51 3/4
132	52	132,5	52 1/8
133	52 3/8	133,5	52 1/2
134	52 3/4	134,5	53
135	53 1/8	135,5	53 3/8
136	53 5/8	136,5	53 3/4
137	53 7/8	137,5	54
138	54 3/8	138,5	54 1/2
139	54 3/4	139,5	55
140	55 1/8	140,5	55 3/8
141	55 1/2	141,5	55 3/4
142	55 7/8	142,5	56
143	56 1/4	143,5	56 1/2
144	56 3/8	144,5	56 3/4
145	57	145,5	57 1/8
146	57 1/2	146,5	57 5/8
147	57 7/8	147,5	58
148	58 1/4	148,5	58 3/8
149	58 5/8	149,5	58 7/8
150	59	150,5	59 1/4
151	59 1/2	151,5	59 3/4
152	59 7/8	152,5	60
153	60 1/4	153,5	60 3/8
154	60 5/8	154,5	60 7/8
155	61	155,5	61 1/4
156	61 3/8	156,5	61 5/8
157	61 7/8	157,5	62
158	62 1/8	158,5	62 3/8
159	62 1/2	159,5	62 3/4
160	63	160,5	63 1/8

ÉQUIVALENCE / EQUIVALENCE/ GLEICHWERTIGKEIT

Aiguilles/ Needles/ Stricknadeln		
mm	UK	US
2	13	0
2.25	12	1
2.5	11	2
3	10	3
3.5	9	4
4	8	5
4.5	7	6
5	6	7
5.5	5	8
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		
61		
62		
63		
64		
65		
66		
67		
68		
69		
70		
71		
72		
73		
74		
75		
76		
77		
78		
79		
80		

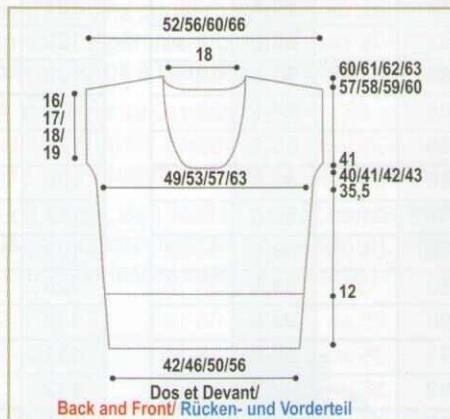
Crochet/ Häkelnadel		
mm	UK	US
2.5	12	1/B
3	11	2/C
3.25	10	3/D
3.5	9	4/E
4	8	5/F
4.5	7	6/G
5	6	8/H
5.5	5	9/I
6	4	10/J
6.5	3	10.5/K



1 TALIA pull

Françoise

Pour vous aider dans votre réalisation
merci de vous reporter aux pages 2 à 6



POINTS EMPLOYÉS:
Pt mousse, jersey end., côtes 2/2.

...: Rép. les pts situés entre les étoiles autant de fs qu'indiqué ou jusqu'à la fin du rg s'il n'y a rien.
Côtes 4/2:

1er rg: *4 m. end., 2 m. env.* répéter de *à*.

2e rg: Tric. les m. comme elles se présentent.

Pt fantaisie: Se tric. sur un nombre de m. multiple de 12 + 1 m. lis. à ch. extrémité (voir la grille).

2 m. end. croisées vers la droite: Tric. à l'end. la 2e m. en passant devant la première, puis la première.

3 m. end. croisées à droite: Glisser 1 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, tric. à l'end. les 2 m. suiv., puis la m. glissée.

3 m. end. croisées à gauche: Glisser 2 m. sur l'aig. à torsade placée devant, tric. à l'end. la m. suiv., puis les m. glissées.

4 m. end. croisées à droite: Glisser 2 m. sur l'aig. à torsade placée derrière, tric. à l'end. les 2 m. suiv., puis les 2 m. glissées.

ÉCHANTILLON: Un carré de 10 cm, en pt fantaisie, aig. n° 3 1/2 = 32 m. et 43 rgs.

DOS: Monter T1: 146 m., T2: 158 m., T3: 170 m., T4: 188 m., aig. n° 3, tric. en côtes 4/2 en comm. par 3 m. end. au lieu de 4.

A 12 cm de HT, cont. en pt fantaisie, aig. n° 3 1/2, en comm. par T1, T2, T3: 1 m. lis., puis la 1ère m. de la grille, T4: 4 m. de pt mousse, puis la 1ère m. de la grille et terminer par 4 m. de pt mousse.

A 35,5 cm de HT, former les mancherons en augm. de

ch. côté, 1 m., puis ts les 6 rgs: 2 fs 1 m., ts les 4 rgs: 2 fs 1 m. et 2 rgs plus haut: 1 fs 1 m. On obtient T1: 158 m., T2: 170 m., T3: 182 m., T4: 200 m. cont. droit.
A T1: 57 cm, T2: 58 cm, T3: 59 cm, T4: 60 cm de HT, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: T1: 4 fs 7 m. et 3 fs 8 m., T2: 5 fs 8 m. et 2 fs 9 m., T3: 6 fs 9 m. et 1 fs 10 m., T4: 4 fs 10 m. et 3 fs 11 m.

A T1: 58 cm, T2: 59 cm, T3: 60 cm, T4: 61 cm de HT, former l'encol. en rab. les 42 m. centrales (tric. ens. les 2 m. de ch. torsade), puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs: 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 1 fs 1 m., ts les 4 rgs: 1 fs 1 m. et ts les 8 rgs: 7 fs 1 m.

A T1: 57 cm, T2: 58 cm, T3: 59 cm, T4: 60 cm de HT, biaiser l'épaule en rab. côté extérieur, comme au dos.

3e rg: 43 m., 2 m. ens., 10 m., 2 m. ens., 10 m., 1 surjet simple, 10 m., 1 surjet simple, 43 m. et les 52 m. du dos.

3e rg: 43 m., 2 m. ens., 10 m., 2 m. ens., 10 m., 1 surjet simple, 10 m., 1 surjet simple, 43 m. et les 52 m. du dos.

5e rg: 42 m., 2 m. ens., 9 m., 2 m. ens., 10 m., 1 surjet simple, 9 m., 1 surjet simple, 42 m. et les 52 m. du dos.

7e rg: 41 m., 2 m. ens., 8 m., 2 m. ens., 10 m., 1 surjet simple, 8 m., 1 surjet simple, 41 m. et les 52 m. du dos.

9e rg: 40 m., 3 m. ens., 6 m., 3 m. ens., 10 m., 1 surjet double, 6 m., 1 surjet double, 39 m. et les 52 m.

DEVANT: Faire le même trav. que pour le dos.

A T1: 40 cm, T2: 41 cm, T3: 42 cm, T4: 43 cm de HT, former l'encol. en rab. les 16 m. centrales, puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs: 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 1 fs 1 m., ts les 4 rgs: 1 fs 1 m.

A T1: 41 m., 2 m. ens., 8 m., 2 m. ens., 10 m., 1 surjet simple, 8 m., 1 surjet simple, 41 m. et les 52 m. du dos.

A T1: 41 m., 2 m. ens., 8 m., 2 m. ens., 10 m., 1 surjet simple, 8 m., 1 surjet simple, 41 m. et les 52 m. du dos.

A T1: 40 m., 3 m. ens., 6 m., 3 m. ens., 10 m., 1 surjet double, 6 m., 1 surjet double, 39 m. et les 52 m.

annyblatt Laines



Laines

38-40

42-44

46-48

50-52

SILK

Lin 0307

9 pel.

10 pel.

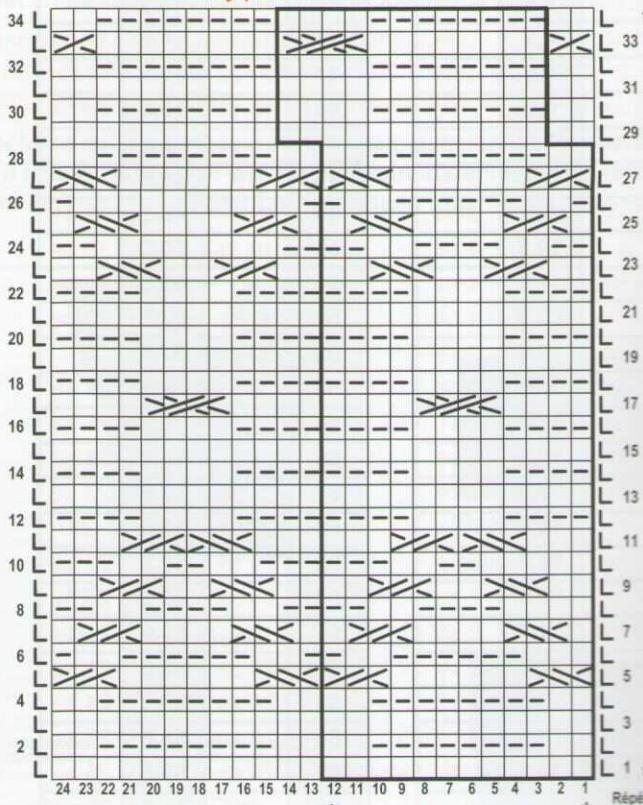
10 pel.

11 pel.

1 aiguille à torsade

1 jeu de 5 aiguilles n° 3 et 3 1/2

Pt fantaisie/ Fancy patt/ Fantasiemuster



L = m. lis./ 1 selvage st/ Rand-M

□ = m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./ K1 on RS or P1 on WS/
1 M re in den Hin-R oder 1 M li in den Rück-R

= m. end. sur l'env./ K1 on WS/ 1 M re in den Rück-R

>< = 2 m. end. croisées à droite/ Twist K2 sts rightwards/ 2 re M nach re verkehren

>> = 3 m. end. croisées à droite/ Cross K3 sts rightwards/ 3 re M nach re verkehren

<< = 3 m. end. croisées à gauche/ Cross K3 sts leftwards/ 3 re M nach li verkehren

>><< = 4 m. end. croisées à droite/ Cross K4 sts rightwards/ 4 re M nach re verkehren



2 MILANA débardeur

Françoise



Pour vous aider dans votre réalisation
merci de vous reporter aux pages 2 à 6

POINTS EMPLOYÉS:
Pt mousse, jersey end.

Pt fantaisie n° 1, jacquard: voir grilles.

1 m. end. croisée à gauche sur 1 m. env.: tric. d'abord la 2e m. à l'env. en passant derrière la 1ère m., puis sans lâcher tric. la 1ère m. à l'end. et lâcher les 2 m. en même temps.

ÉCHANTILLON:
Un Carré de 10 cm en jacquard = 23 m. et 32 rgs.

DOS: Monter T1: 102 m., 2 fs 3 m., 4 fs 2 m., 4 fs 1 m., T2: 112 m., T3: 120 m., T4: 130 m., T5: 144 m. Victoria, tric. en pt fantaisie n° 1.

A 4 cm de HT, tric. 4 rgs pt mousse.

Cont. en jacquard en comm. à la T1: 5e m., T2: 20e m., T3: 16e m., T4: 11e m., T5: 4e m. de la grille et en répart. 10 dim. lors du 1er rg, il reste T1: 92 m., T2: 102 m., T3: 110 m., T4: 120 m., T5: 134 m.

A 42 cm de HT rab. de ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1

fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T5: 1 fs 4 m. de HT rab. de

ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1

fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T5: 1 fs 4 m. de HT rab. de

ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1

fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T5: 1 fs 4 m. de HT rab. de

ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1

fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T5: 1 fs 4 m. de HT rab. de

ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1

fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T5: 1 fs 4 m. de HT rab. de

ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1

fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T5: 1 fs 4 m. de HT rab. de

ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1

fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T5: 1 fs 4 m. de HT rab. de

ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1

fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T5: 1 fs 4 m. de HT rab. de

ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1

fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T5: 1 fs 4 m. de HT rab. de

ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1

fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T5: 1 fs 4 m. de HT rab. de

ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1

fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T5: 1 fs 4 m. de HT rab. de

ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1

fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T5: 1 fs 4 m. de HT rab. de

ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1

fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T5: 1 fs 4 m. de HT rab. de

ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1

fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T5: 1 fs 4 m. de HT rab. de

ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1

fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T5: 1 fs 4 m. de HT rab. de

ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1

fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T5: 1 fs 4 m. de HT rab. de

ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1

fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T5: 1 fs 4 m. de HT rab. de

ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1

fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T5: 1 fs 4 m. de HT rab. de

ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1

fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T5: 1 fs 4 m. de HT rab. de

ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1

fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T5: 1 fs 4 m. de HT rab. de

ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1

fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T5: 1 fs 4 m. de HT rab. de

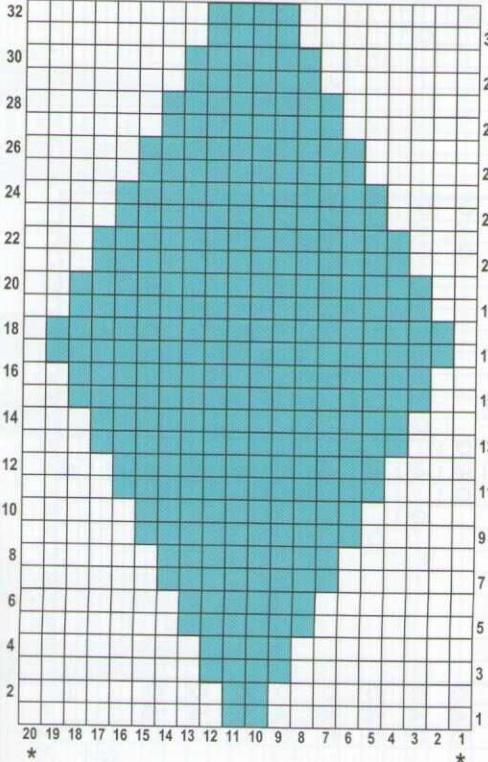
ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs:

T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T2: 1

fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T3: 1 fs 4

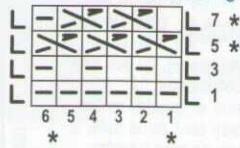
fs 3 m., 2 fs 2 m., 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m.,

Jacquard/ Jacquard/ Jacquardmuster



Pt fantaisie n° 1/ Fancy patt no.1/ Fantasiemuster Nr.1

Ne sont représentés que les rgs impairs. Rgs pairs tric. les m. comme elles se présentent/ Only uneven rows are shown. On even rows work sts as they face you! Es sind nur die Hin-R angegeben. In den Rück-R die M str. wie sie erscheinen



Répéter de *à*/
rep from *to* /
von *bis* wdh

L = m. lis./ 1 selvage st/ Rand-M

□ = m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./ K1 on RS or P1 on WS/
1 M re in den Hin-R oder 1 M li in den Rück-R

- = m. env. sur l'end. ou end. sur l'env./ P1 on RS or K1 on WS/
1 M li in den Hin-R oder 1 M re in den Rück-R

✗ = 1 m. end. croisée à gauche sur 1 m. env./ Cross K1 st over P1 st leftwards/
1 re M über 1 li M nach li verkreuzen

Jersey end./ stock st/ glatt rechts

= VICTORIA Myrte
= SILK Aquaglass

Répéter de *à* /
rep from *to* /
von *bis* wdh

3 MAIA pull

Françoise

Pour vous aider dans votre réalisation
merci de vous reporter aux pages 2 à 6

annyblatt

Laines

	T1	T2	T3	T4
38-40	42-44	46-48	50-52	
VICTORIA	Myrte 0929	7 pel.	8 pel.	9 pel.
LOUXOR	Myrte 0929	3 pel.	4 pel.	5 pel.
PAILLETTES	Blanc 0050	1 pel.	1 pel.	1 pel.



POINTS EMPLOYÉS:

Pt mousse, jersey env.

...: Rép. les pts situés entre les étoiles autant de fs qu'indiqué ou jusqu'à la fin du rg s'il n'y a rien.

Côtes 3/3: 1er rg: *3 m. end., 3 m. env.*; 2e rg: Tric. les m. comme elles se présentent.

Pt fantaisie: Se tric. sur un nombre de m. multiple de 10 + 1 m. de symétrie.

Pt fantaisie rayé: *2 rgs Louxor, 2 rgs Victoria*, répéter de *à*.

Dim. simple (ou double) à 3 m. du bord droit: Tric. 3 m., 1 surjet simple (ou double).

Dim. simple (ou double) à 3 m. du bord gauche: Tric. ttes les m. moins 5 (ou 6) et faire 2 (ou 3) m. ens., 3 m.

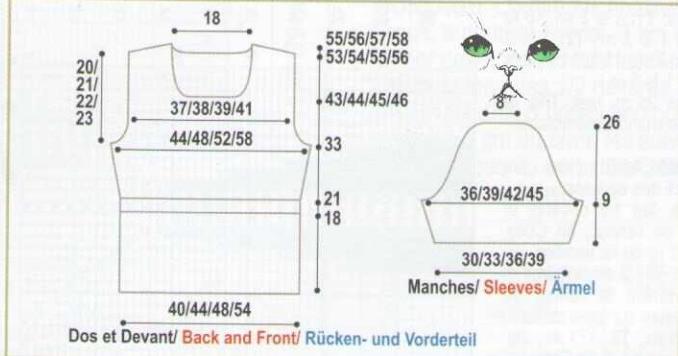
ÉCHANTILLONS:

Un carré de 10 cm, en pt fantaisie rayé, aig. n° 3 1/2 = 28 m. et 46 rgs.

Un carré de 10 cm, en côtes 3/3 en Victoria, aig. n° 3 1/2 = 25 m. et 38 rgs.

DOS: Monter T1: 105 m., T2: 117 m., T3: 129 m., T4: 147 m., en Victoria, aig. n° 3 1/2, tric. en côtes 3/3 en comm. et en terminant par 3 m. end., pendant 18 cm. Tric. 1 rg env. sur l'env., puis 4 rgs de pt mousse.

Continuer en Louxor + Paillettes : 1 rg end. sur l'end., puis 5 rgs de jersey env.



Dos et Devant/ Back and Front/ Rücken- und Vorderteil

En Victoria, tric. 4 rgs de pt mousse en répart. sur le 1er rg: T1, T2, T3: 8 augm., T4: 6 augm.

On obtient T1: 113 m., T2: 125 m., T3: 137 m., T4: 153 m.

Cont. en pt fantaisie rayé en comm. à la T1: 5e m., T2: 9e m., T3: 3e m., T4: 5e m. de la grille.

Augm. de ch. côté, ts les 8 rgs: 6 fs 1 m.

On obtient T1: 125 m., T2: 137 m., T3: 149 m., T4: 165 m.

A 33 cm de HT, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: T1: 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 1 fs 1 m., T2: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m., T3: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 3 fs 1 m.

Il reste T1: 105 m., T2: 109 m., T3: 111 m., T4: 117 m.

A T1: 53 cm, T2: 54 cm, T3: 55 cm, T4: 56 cm de HT, biaiser les épaules en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: T1: 3 fs 9 m., T2: 1 fs 9 m. et 2 fs 10 m., T3: 3 fs

10 m., T4: 3 fs 11 m.

En même-temps: Former l'encol. en rab. les 41 m. centrales, puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, 2 rgs plus haut: 1 fs 5 m.

Reconstituer les côtes au fur et à mesure des augm.

A 9 cm de HT, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: T1: 1 fs 2 m., T2: 1 fs 3 m. et 1 fs 2 m., T3: 1 fs 3 m., T4: 1 fs 3 m. et 2 fs 2 m.

Faire ensuite à 3 m. des bords, ts les 2 rgs: T1: 30

fs 1 dim. simple, T2: 1 fs 1 dim. double, 27 fs 1 dim.

simple, 1 fs 1 dim. double, T3: 4 fs 1 dim. double, 23 fs 1 dim. simple, 3 fs 1 dim. double, T4: 4 fs 1 dim. double, 19 fs 1 dim. simple, 5 fs 1 dim. double.

Rab. ensuite T1: 1 fs 4 m., T2, T3, T4: 1 fs 3 m.

Rab. les 21 m. rest.

Tric. la seconde manche semblable.

MANCHES: Monter T1: 77 m., T2: 83 m., T3: 91 m., T4: 99 m., en Victoria aig.

n° 3 1/2, tric. en côtes 3/3, en comm. et en terminant par T1: 1 m. env., T2: 1 m. end., T3: 2 m. env., T4: 3 m. end.

Augm. de ch. côté, ts les 4 rgs: 8 fs 1 m.

On obtient T1: 93 m., T2: 99 m., T3: 107 m., T4: 115 m.

Reconstituer les côtes au fur et à mesure des augm.

A 9 cm de HT, former l'arrondi en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: T1: 1 fs 2 m., T2: 1 fs 3 m. et 1 fs 2 m., T3: 1 fs 3 m., T4: 1 fs 3 m. et 2 fs 2 m.

Faire ensuite à 3 m. des bords, ts les 2 rgs: T1: 30

fs 1 dim. simple, T2: 1 fs 1 dim. double, 27 fs 1 dim.

simple, 1 fs 1 dim. double, T3: 4 fs 1 dim. double, 23 fs 1 dim. simple, 3 fs 1 dim. double, T4: 4 fs 1 dim. double, 19 fs 1 dim. simple, 5 fs 1 dim. double.

Rab. ensuite T1: 1 fs 4 m., T2, T3, T4: 1 fs 3 m.

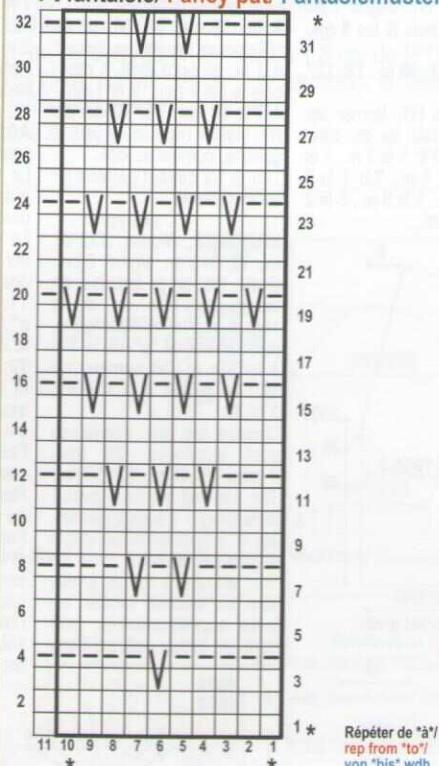
Rab. les 21 m. rest.

Tric. la seconde manche semblable.

NŒUD: Monter 14 m., Louxor + Paillettes, aig. n° 3, tric. en jersey env., pendant 10 cm et rab.

pt fantaisie/ Fancy pat/ Fantasiemuster

Pt fantaisie/ Fancy pat/ Fantasiemuster



□ = m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./ K1 on RS or P1 on WS/
1 M re in den Hin-R oder 1 M li in den Rück-R

- = m. end. sur l'env./ K1 on WS/
1 M re in den Rück-R

▽ = m. glissée à l'env. sur l'end. (fil derrière),
ou m. glissée à l'env. sur l'env. (fil devant)/
SI 1 purlwise on RS (Wyib),
or SI 1 purlwise on WS (wyif),
auf der Vorderseite 1 M li abh. (Faden hinter der Arb.)
oder auf der Rückseite 1 M li abh. (Faden vor der Arb.)

suite page 10



LIEN: Monter 5 m., Victoria, aig. n° 3, tric. en jersey end., pendant 5 cm et rab.

ASSEMBLAGE: Faire la couture de l'épaule droite.

Autour de l'encol. en Victoria aig. n° 3, relever 144 m. (98 sur le devant et 46 sur le dos), tric. 3 rgs end., puis cont. en jersey end. Luxor + Paillettes.

3e rg: Répartir 4 dim., de la façon suiv.: en partant de l'épaule 30 m., 2 m. ens., 9 m., 2 m. ens., 12 m., 2 m. ens., 9 m., 2 m. ens., 30 m.



4 MARITA veste

Françoise

Pour vous aider dans votre réalisation
merci de vous reporter aux pages 2 à 6

annyblatt Laines

COSY Onde 1116

PAILLETTES Blanc 0050

T1	T2
38 à 42	46 à 50
6 pel.	7 pel.

T1	T2
1 pel.	1 pel.

POINTS EMPLOYÉS
Jersey env., m. serrée.
Pt fantaisie: Voir les grilles.

ÉCHANTILLON: Un carré de 10 cm, tric. en pt fantaisie, aig. n° 6 = 21 m. et 23 rgs.

DOS: Monter T1: 135 m., T2: 179 m., aig. n° 6 en Cosy, tric. en pt fantaisie en suiv. la grille.

Lorsque les dim. intérieures sont terminées, il reste T1: 85 m., T2: 113 m. Cont. droit.

A 30 cm de HT, augm. 1 m. de ch. côté, puis ts les 6 rgs: 6 fs 1 m.

On obtient T1: 99 m., T2: 127 m.

A 48 cm de HT, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: T1: 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m., T2: 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m. et 1 fs 1 m.

1/2 DEVANT DROIT: Monter T1: 69 m., T2: 91 m., aig. n° 6 en Cosy, tric. en pt fantaisie en suiv. la grille.

Faire les mêmes dim. intérieures, puis à gauche les augm. de côté et dim. d'emman. que pour le dos.

A T1: 37 cm, T2: 39 cm de HT, former l'encol. en faisant à 3 m. du bord droit, 1 dim., puis ts les 4 rgs: 19 fs 1 dim.

A T1: 68 cm, T2: 70 cm de HT, biaiser l'épaule en rab. à gauche, comme au dos.

Tric. le 1/2 devant gauche en sens inverse.

MANCHES: Monter T1: 91 m., T2: 113 m., aig. n° 6 col. Onde, tric. en pt fantaisie en comm. par 1 m. lis., de la 1ère à la 10e m. de la grille, puis répéter de "a" (de la 11e à la 32e m.) et terminer en tric. de la 33e à la 45e m., 1 m. lis.

Lorsque les dim. intérieures sont terminées (26 rgs), il reste T1: 43 m., T2: 53 m.

Tric. 1 rg end. sur l'end. avec 1 fil de Cosy + 1 fil de Paillettes, aig. n° 2 1/2 en enroulant 2 fs le fil pour ttes les m.

Tric. ensuite 9 rgs de jersey env. en laissant tomber les jetés supplémentaires, puis cont. en jersey end. en Cosy

1/2 Devant droit/
Right front/ re Vorderteil

18

20/22

39/41

45/58

38/51

55/55

Dev. Sack Rückenteil

70/72

68/70

48

30

22

12

36/42

26/30

22/26

36/42

10

12

31

41

57

20

18

12

36/42

Manches/ Sleeves/ Ärmel

57

41

31

10

12

57

36/42

26/30

22/26

36/42

12

31

10

12

57

36/42

26/30

22/26

36/42

12

31

10

12

57

36/42

26/30

22/26

36/42

12

31

10

12

57

36/42

26/30

22/26

36/42

12

31

10

12

57

36/42

26/30

22/26

36/42

12

31

10

12

57

36/42

26/30

22/26

36/42

12

31

10

12

57

36/42

26/30

22/26

36/42

12

31

10

12

57

36/42

26/30

22/26

36/42

12

31

10

12

57

36/42

26/30

22/26

36/42

12

31

10

12

57

36/42

26/30

22/26

36/42

12

31

10

12

57

36/42

26/30

22/26

36/42

12

31

10

12

57

36/42

26/30

22/26

36/42

12

31

10

12

57

36/42

26/30

22/26

36/42

12

31

10

12

57

36/42

26/30

22/26

36/42

12

31

10

12

57

36/42

26/30

22/26

36/42

12

31

10

12

57

36/42

26/30

22/26

36/42

12

31

10

12

57

36/42

26/30

22/26

36/42

12

31

10

12

57

36/42

26/30

22/26

36/42

12

31

10

12

57

36/42

26/30

22/26

36/42

12

31

10

12

57

36/42

26/30

22/26

36/42

12

31

10

12

57

36/42

26/30

22/26

36/42

12

31

10

12

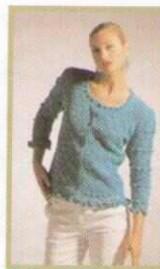
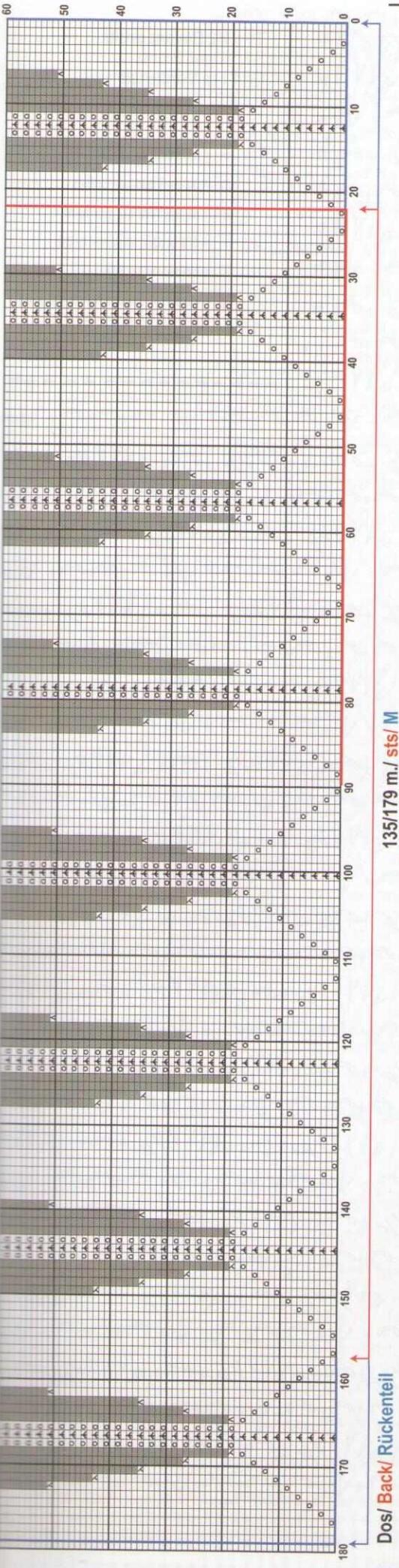
57

36/42

26/30

22/26

36/42



5 LUBA veste

Clara

Pour vous aider dans votre réalisation merci de vous reporter aux pages 2 à 6

annyblatt *Laines*

T1	T2	T3
36-38	40-42	44-46
2 1/2 LOUXOR Alhambra 1124	12 pel.	13 pel.
• Boutons	5	5

POINTS EMPLOYÉS: m. serrée.

Pt fantaisie des 1/2 devants et des manches, bordure: voir grilles.

4 brides fermées ens.: *1 jeté, piquer le croch. dans 1 m., 1 jeté, ramener 1 boucle, 1 jeté, couler 2 boucles* 4 fs, 1 jeté couler les 5 boucles qui sont sur le croch.

ÉCHANTILLONS: Un carré de 10 cm en brides = 23 m. et 10 rgs, en pt fantaisie des 1/2 devants = 25 m. et 16 rgs.

DOS: Faire une chaînette de T1: 80 m. en l'air, T2: 92 m. en l'air, T3: 104 m. en l'air, croch. tout en brides.

A 23 cm de HT augm. de ch. côté ts les 2 rgs: 6 fs 1 brides, on obtient T1: 92 brides, T2: 104 brides, T3: 116 brides.

A T1, T2: 35 cm, T3: 36 cm de HT rab. de ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs: T1: 2 fs 2 brides, T2: 2 fs 4 brides, T3: 3 fs 4 brides, il reste T1: 84 brides, T2: 88 brides, T3: 92 brides.

A T1, T2: 53 cm, T3: 54 cm de HT rab. les 44 brides centrales pour l'encol.

A T1, T2: 54 cm, T3: 55 cm de HT rab. les T1: 20 m., T2: 22 m., T3: 24 m. rest. pour les épaules.

1/2 DEVANT DROIT: Faire une chaînette de T1: 43 m. en l'air, T2: 49 m. en l'air, T3: 55 m. en l'air, croch. en suiv. le dessin.

1/2 DEVANT GAUCHE: Même trav. en sens inverse.

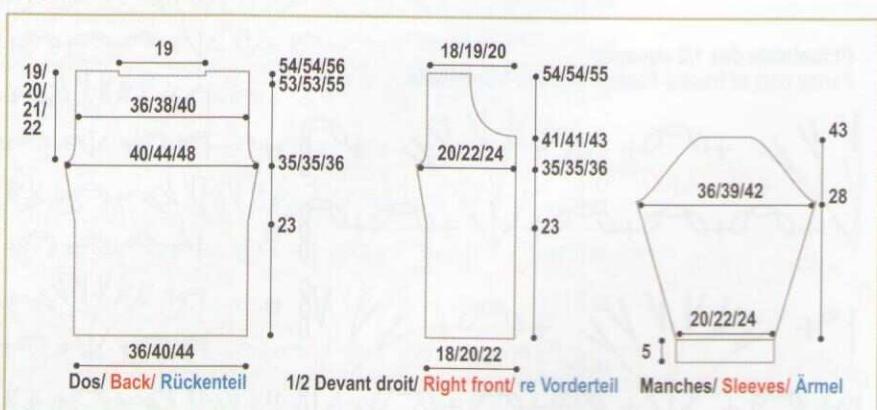
MANCHES: Faire une chaînette de T1: 50 m. en l'air, T2: 56 m. en l'air, T3: 62 m. en l'air, croch. en suiv. le dessin.

MONTAGE: Coudre les épaules, les côtés. Coudre le dessous des manches, les monter. Croch. autour de l'encol. 3 cm en m. serrées (relever 137 m.) entre temps à 2 cm de HT former des nœuds toutes les 5 m., la 1ère sur le 3e m. serrée.

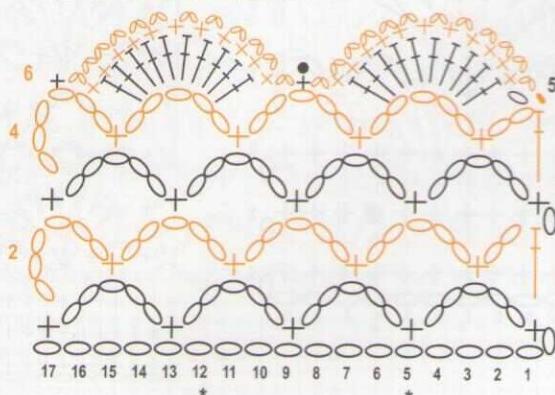
Croch. le long des 1/2 devants 3 cm en m. serrées en formant à 1,5 cm de HT le long du 1/2 devant droit 5 brides boutonnières (3 m. en l'air, sauter 3 m. serrées), la 1ère et la dernière à 1,5 cm du bord, les suiv. régul. espacées.

Croch. au bas du corps les 6 rgs de la bordure.

Coudre les boutons.



Bordure/ Border/ Bordüre



○ = m. en l'air/ ch/ Luftm

+= m. serrée/ sc/ dc/ fe M

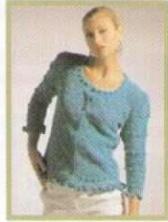
† = 1/2 bride/ hdc/htr/ h-Stb

‡ = bride/ dc/tr/ Stb

● = nöpe : 4 brides fermées ens.
bobble: 4 dc/tr closed tog
Noppe: 4 zus. abgem Stb

Répéter de *
rep from "to"
von "bis" wdh

5 LUBA veste



anny blatt

L A I N E S

○ = m. en l'air/ ch/ Luftm
+ = m. serrée/ sc/ dc/ fe M

⊤ = 1/2 bride/ hdc/htr/ h-Stb

† = bride/ dc/tr/ Stb

● = nope : 4 brides fermées ens./
bobble: 4 dc/tr closed tog/
Noppe: 4 zus. abgem Stb



T1 : 1/2 Devant droit/

S1 : Right Front/

Gr.1 : re Vorderteil

● = m. coulée/ ss/ Kett-M

○ = m. en l'air/ ch/ Luftm

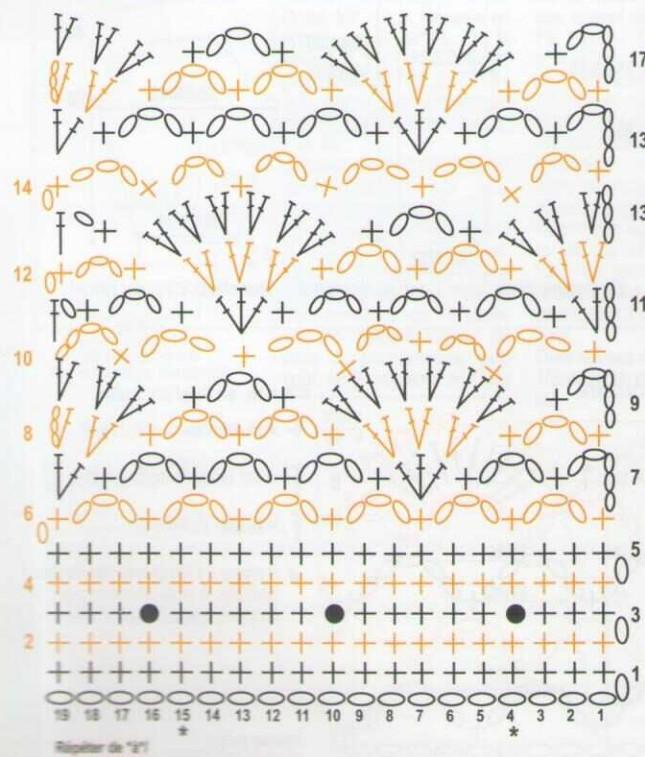
+ = m. serrée/ sc/ dc/ fe M

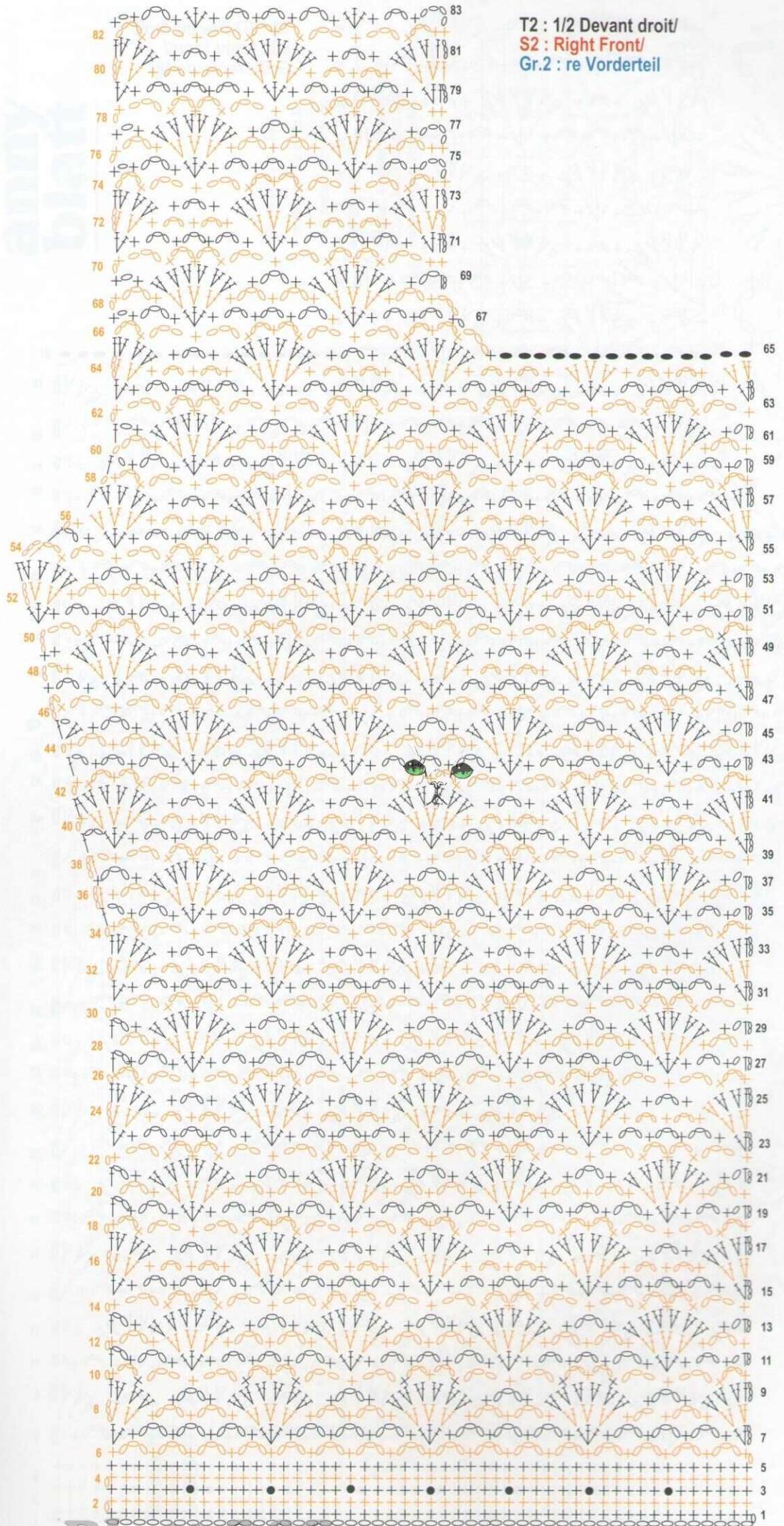
⊤ = 1/2 bride/ hdc/htr/ h-Stb

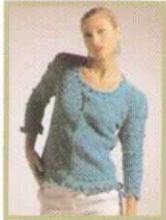
† = bride/ dc/tr/ Stb

● = nope : 4 brides fermées ens./
bobble: 4 dc/tr closed tog/
Noppe: 4 zus. abgem Stb

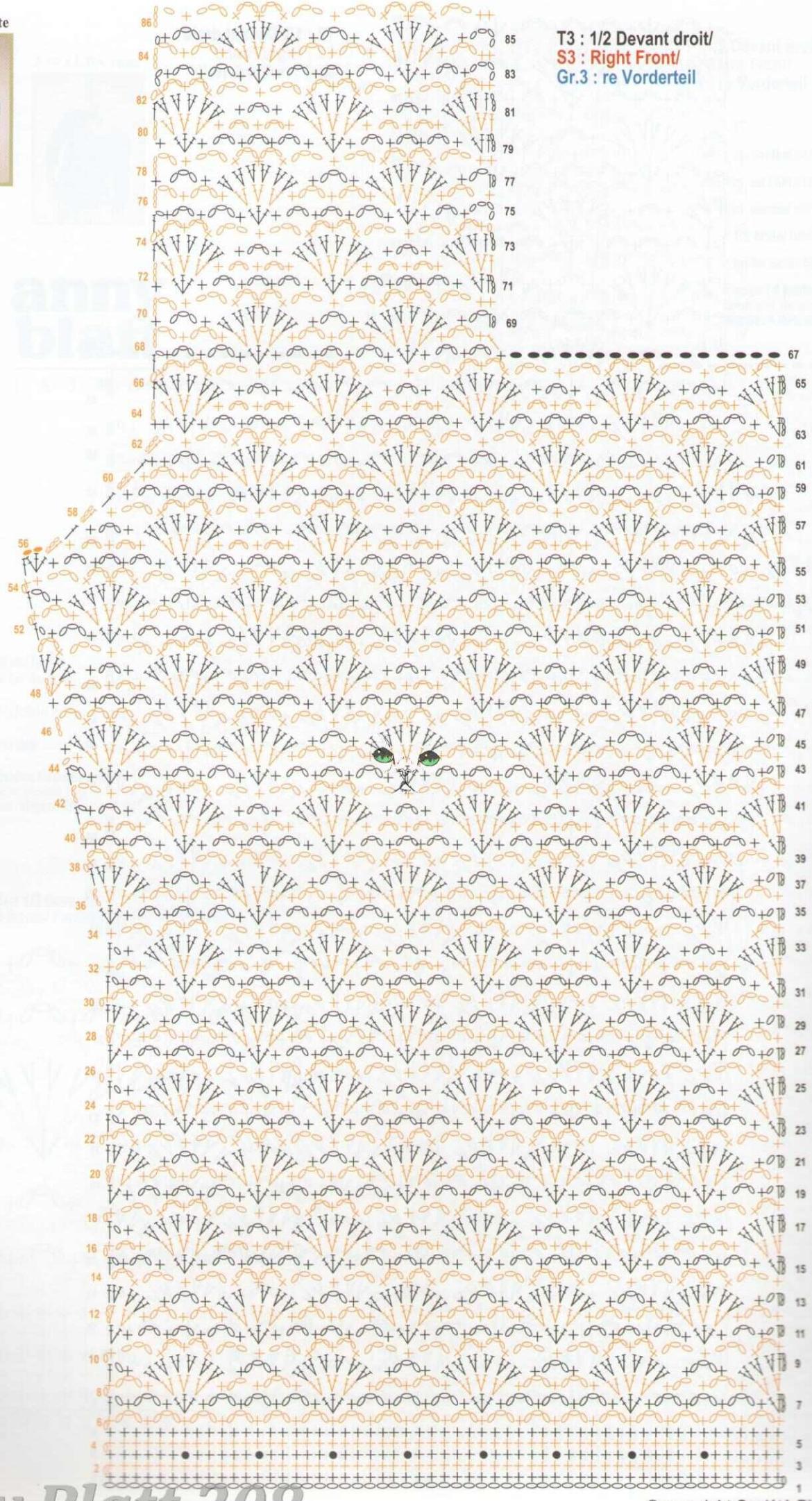
Pt fantaisie des 1/2 devants/
Fancy patt of fronts/ Fantasiemuster Vorderteile







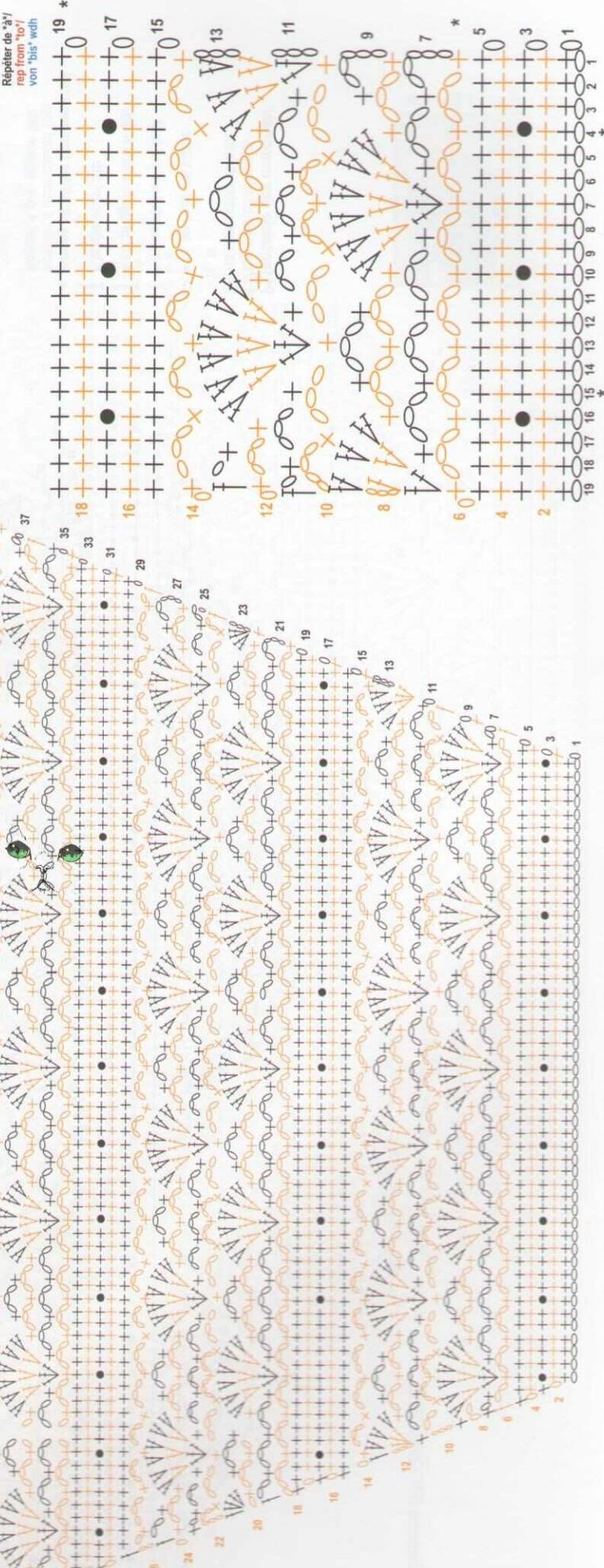
T3 : 1/2 Devant droit/
S3 : Right Front/
Gr.3 : re Vorderteil



Manches T1/
Sleeves S1/
Ärmel Gr.1

© copyright Société Pierre de Loye
Anny Blatt 208

○ = m. en l'air/ ch/ Luftlinn
+ = m. serré/ sc/ dc/ fe M
| = 1/2 bride/ hdch/tr/ h-Stb
† = bride/ dc/tr/ Stb
• = nöpe : 4 brides fermées ens.
bubble: 4 dc/tr closed tog
Noppe: 4 zus. abgem. Stb





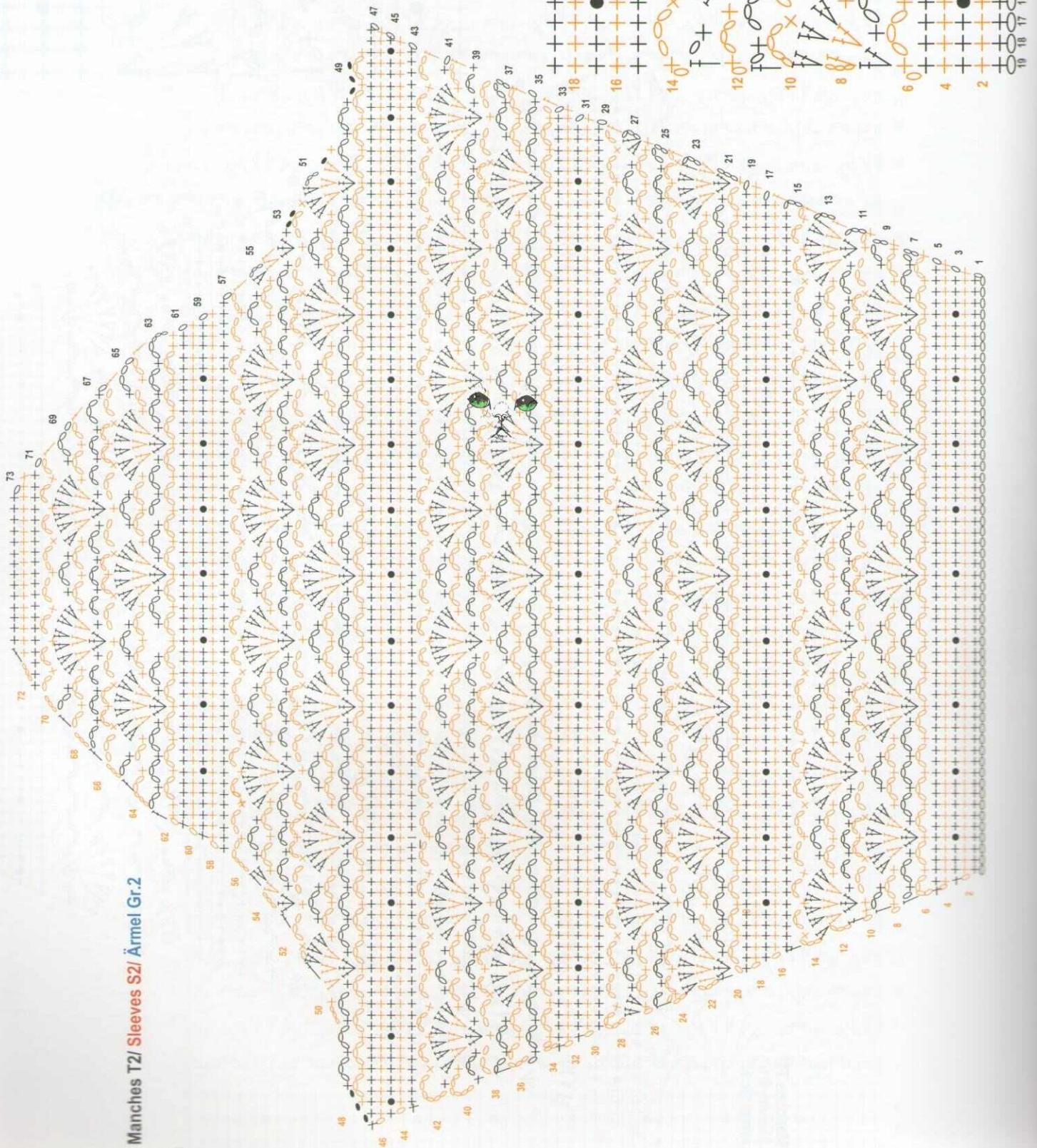
5 LUBA veste

Manches T2/ Sleeves S2/ Ärmel Gr. 2

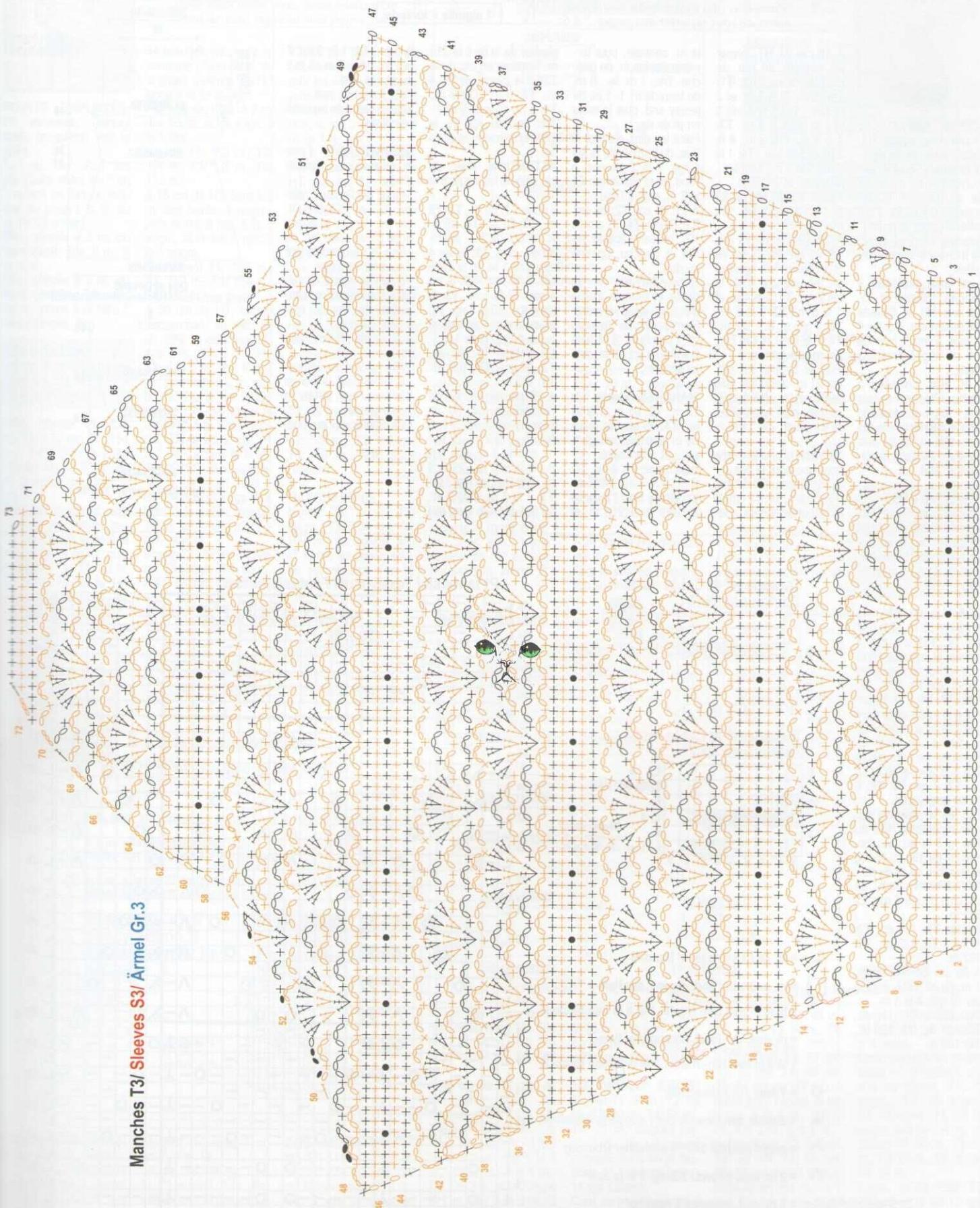
Pt fantaisie des manches/
Fancy patt of sleeves/
Fantasiemuster Ärmel

- = m. en l'air/ **chl**/ Luftm
- +
- = m. serree/ **sc**/ dc/ fe M
- ⊤ = 1/2 bride/ **hdch**/ h-Stb
- † = bride/ **dcitr** Stb
- = none : 4 brides fermées ens
bobble: 4 dctr closed tog/
 Noppe: 4 zus. algem Stb

Répéter de "à"/
rep from "to"/
von "bis" wdh



Manches T3/ Sleeves S3/ Ärmel Gr.3





T1: 125 m., T2: 137 m., T3: 149 m., T4: 159 m., T5: 171 m.
Cont. en pt fantaisie n° 2 aig. n° 3 1/2 en repart. T1: 40 dim., T2: 44 dim., T3: 48 dim., T4: 50 dim., T5: 54 dim., il reste T1: 85 m., T2: 93 m., T3: 101 m., T4: 109 m., T5: 117 m.
Augm. de ch. côté: 3 fs 1 m. ts les 6 rgs, on obtient T1: 91 m., T2: 99 m., T3: 107 m., T4: 115 m., T5: 123 m.
A 41 cm de HT rab. de ch. côté pour la

tête de manche: T1: ts les 2 rgs: 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., *1 fs 1 m. ts les 2 rgs, 1 fs 1 m. ts les 4 rgs* 9 fs, ts les 2 rgs: 6 fs 1 m., 2 fs 2 m., T2: ts les 2 rgs: 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., *1 fs 1 m. ts les 2 rgs, 1 fs 1 m. ts les 4 rgs* 5 fs, ts les 2 rgs: 18 fs 1 m., 2 fs 2 m., T3: ts les 2 rgs: 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 1 fs 1 m. ts les 2 rgs, 1 fs 1 m. ts les 4 rgs, ts les 2 rgs: 30 fs 1 m., 2 fs 2 m., T4: ts les 2 rgs: 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 31 fs 1 m., 3 fs 2 m., 1 fs 3 m., T5: ts les

2 rgs: 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 27 fs 1 m., 7 fs 2 m., 1 fs 3 m., rab. les 21 m. rest.

MONTAGE: Coudre les épaules.

Relever T1: 125 m., T2: 127 m., T3: 131 m., T4: 133 m., T5: 135 m. Ivoire aig. n° 3 1/2 le long de ch. 1/2 devant, tric. 14 rgs pt fantaisie n° 1, 2 rgs pt mousse Muguet, rab. les m.

Ivoire, 4 rgs Muguet, rab. les m. Croch. en Victoria Teck au bas des manches, du dos, des 1/2 devants, le long de ch. 1/2 devant et encol., sur l'encol. dos de la façon suiv: 1 rg m. serrées, 1 rg ainsi: *1 m. serrée, sauter 1 m., 5 brides dans la même m., sauter 1 m.* Coudre les côtés, le dessous des manches, les monter.

9 LEDA gilet

Françoise

Pour vous aider dans votre réalisation
merci de vous reporter aux pages 2 à 6

POINTS EMPLOYÉS:

Côtes 2/2, jersey end., m. coulée, 1/2 bride, bride.

Pt fantaisie: Se tric. sur un nombre de m. multiple de 13 + 1 m. lis. à ch. extrémité. 1er rg: Tt à l'end. 2e rg: Tt à l'env. 3e rg: 1 m. lis., *1 surjet simple, 4 m. end., 1 jeté, 1 m. end., 1 jeté, 4 m. end., 2 m. ens. à l'end.* répéter de *à* et terminer par 1 m. lis.

4e rg: Tt à l'env. Répéter toujours le 3e et 4e rg.

ÉCHANTILLON: Un carré de 10 cm, tric. en pt fantaisie = 25 m. et 23 rgs.

DOS: Monter T1: 119 m., T2: 127 m., T3: 137 m., T4: 153 m., tric. en pt fantaisie en comm. par T1: 1 m. lis. et la 1ère m., T2, T4: 5 m. de jersey end. et la 1ère m., T3: 3 m. de jersey end. et la 7e m. de la grille.

Rab. de ch. côté, ts les 4 rgs: 8 fs 1 m.

Il reste T1: 103 m., T2: 111 m., T3: 121 m., T4: 137 m.

A 19 cm de HT, augm. 1 m. de ch. côté, puis ts les 8

m. lis. et la 7e m. de la grille.
Faire à gauche les mêmes dim., augm. et dim. d'emman. pour que le dos.

En même-temps:

Former l'arrondi en augm. à droite, ts les 2 rgs: 6 fs 4 m., 3 fs 3 m., 8 fs 2 m. et 1 fs 1 m.

A 32 cm de HT, cont. en jersey end.

A T1: 30 cm, T2: 31 cm, T3: 32 cm, T4: 33 cm de HT, former l'encol. en rab. 1 m.

à droite, puis alternativement ts les 2 et 4 rgs: 16 fs 1 m. et ts les 4 rgs: 6 fs 1 m. et ts les 4 rgs: 6 fs 1 m.

A 27 cm de HT, augm. de ch. côté, T1: ts les 4 rgs: 7 fs 1 m., T2: ts les 2 rgs: 4 fs 1 m. et ts les 4 rgs: 5 fs 1 m., T3: ts les 2 rgs: 6 fs 1 m. et ts les 4 rgs: 4 fs 1 m., T4: ts les 2 rgs: 8 fs 1 m. et ts les 4 rgs: 3 fs 1 m.

Rab. les 39 m. rest. Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE: Faire les coutures des épaules.

A l'arrondi de l'encol., sur le devant et 26 sur la moitié du dos), tric. en côtes 2/2, pendant 4 rgs.

Cont. en rab. sur le devant, ts les 2 rgs: 8 fs 1 m. et 8 fs 2 m.

Il reste 76 m.

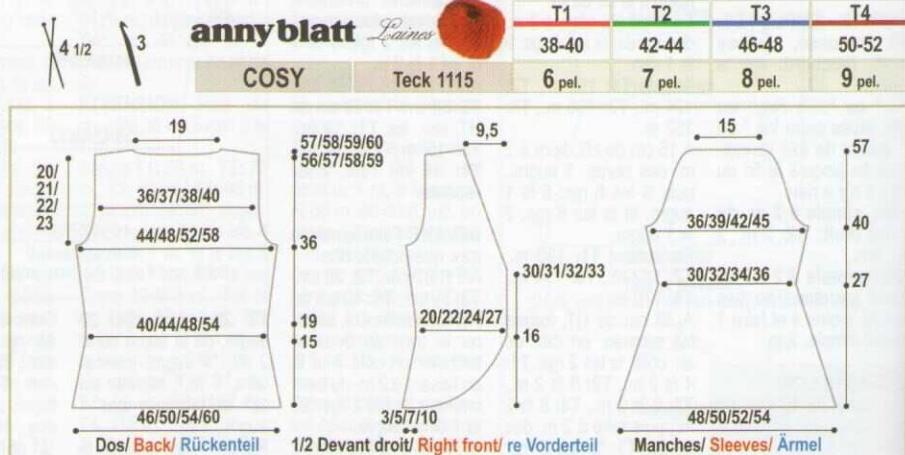
A 15 cm de HT, rab. les m.

Faire le même trav. sur l'autre côté. Les réunir par couture au milieu du dos.

MANCHES:

Monter T1: 123 m., T2: 127 m., T3: 133 m., T4: 137 m., tric. en pt fantaisie en comm. par T1: 3 m. de jersey end. et la 1ère m., T2: 5 m. de jersey end. et la 1ère m., T3: 1 m. lis. et la 7e m., T4: 3 m. de jersey end. et la 7e m. de la grille.

1/2 DEVANT DROIT: Monter T1: 9 m., T2: 13 m., T3: 18 m., T4: 26 m., tric. en pt fantaisie en comm. par



Pt fantaisie/ Fancy patt/ Fantasiemuster

4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	*
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3 *
1				1
13	12	11	10	9
*				

* Répéter de *à* / rep from *to* / von *bis* wdh

L = m. lis./ 1 selvage st/ Rand-M

□ = m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./ K1 on RS or P1 on WS/ 1 M re in den Hin-R oder 1 M li in den Rück-R

○ = 1 jeté/ yo/ 1 Umschlag

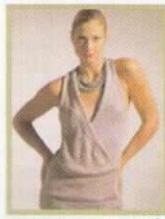
Λ = 2 m. ens. à l'end./ K2tog/ 2 M re zus.

↗ = surjet simple/ SKP/ 1 einfacher Überzug

10 LARISSA dos nu

Françoise

Pour vous aider dans votre réalisation
merci de vous reporter aux pages 2 à 6



POINTS EMPLOYÉS: Jersey end., m. serrée. Côtes fantaisie: 1er rg: 1 m. lis., *1 jeté, 2 m. end., rab. le jeté sur les 2 m. tric.* répéter de *à* et terminer par 1 m. lis.

2e rg: Tt à l'env.

Répéter toujours ces 2 rgs.

Dim. simple (ou double) à 2 m. du bord droit: Tric. 2 m., faire 1 surjet simple (ou double).

Dim. simple (ou double) à 2 m. du bord gauche: Tric. ittes les m. moins 4 (ou 5), faire 2 (ou 3) m. ens., tric. 2 m.

ÉCHANTILLONS: Un carré de 10 cm, en Victoria, tric. en jersey end. = 21 m. et 30 rgs. Un carré de 10 cm, en Silk, tric. en jersey end. = 24 m. et 30 rgs.

DOS: Monter T1: 92 m., T2: 100 m., T3: 110 m., T4: 122 m., en Victoria, tric. en côtes fantaisie pendant 10 cm.

Cont. en jersey end.



annyblatt

Laines

VICTORIA SILK

Flanelle 0208

Flanelle 0208

T1

42-44

46-48

50-52

7 pel.

8 pel.

8 pel.

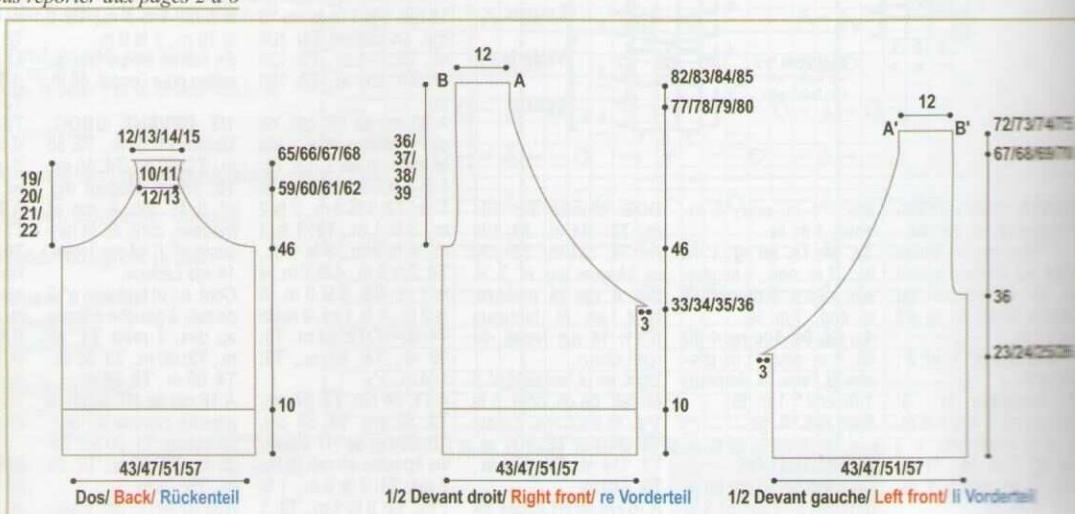
9 pel.

4 pel.

3 pel.

3 pel.

4 pel.



© copyright Société Pierre de Loye

A 46 cm de HT, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: T1: 2 fs 4 m., 3 fs 3 m., 5 fs 2 m., T2: 2 fs 4 m., 4 fs 3 m. et 5 fs 2 m., T3: 3 fs 4 m., 4 fs 3 m. et 5 fs 2 m., T4: 4 fs 4 m., 4 fs 3 m. et 5 fs 2 m.

Faire ensuite à 2 m. des bords, ts les 2 rgs: 8 fs 1 dim. simple.

Il reste T1: 22 m., T2: 24 m., T3: 26 m., T4: 30 m.

A T1: 59 cm, T2: 60 cm, T3: 61 cm, T4: 62 cm de HT, faire de ch. côté à 2 m. des bords, 1 augm. et 8 rgs plus haut: 1 fs 1 augm.

On obtient T1: 26 m., T2: 28

m., T3: 30 m., T4: 34 m.
A T1: 65 cm, T2: 66 cm, T3: 67 cm, T4: 68 cm de HT, rab. ttes les m.

1/2 DEVANT DROIT: Monter T1: 92 m., T2: 100 m., T3: 110 m., T4: 122 m., en Victoria, tric. en côtes fantaisie pendant 10 cm.

Cont. en jersey end., en Silk, en répartissant T1, T3: 14

augm., T2: 16 augm., T4: 18 augm. sur le 1er rg.

On obtient T1: 106 m., T2: 116 m., T3: 124 m., T4: 140 m.

A T1: 33 cm, T2: 34 cm, T3: 35 cm, T4: 36 cm de HT,

augm. 7 m. à droite, puis faire à 7 m. du bord droit, ts les 16 rgs: 7 fs 1 augm.

En même-temps: Faire à 20 m. du bord droit, ts les 2 rgs: 18 fs 1 dim. double et 48 fs 1 dim. simple, T2: 24 fs 1 dim. double et 42 fs 1 dim. simple, T3: 28 fs 1 dim. double et 38 fs 1 dim. simple, T4: 40 fs 1 dim. double et 26 fs 1 dim. simple.

Entre-temps: A 46 cm de HT, former l'emman. en rab. à gauche, ts les 2 rgs: T1: 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m.,

T2: 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 2 fs 1 m., T3: 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et 3 fs 1 m.

En même-temps: Faire à 20 m. du bord gauche, ts les 2 rgs: T1: 8 fs 1 dim. double et

58 fs 1 dim. simple, T2: 13 fs 1 dim. double et 53 fs 1 dim. simple, T3: 19 fs 1 dim. double et 47 fs 1 dim. simple, T4: 27 fs 1 dim. double et 39 fs 1 dim. simple.

Entre-temps: A 36 cm de HT, former l'emman. en rab. à droite, ts les 2 rgs: T1: 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m., T2: 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m., T3: 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 2 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m. et 3 fs 1 m.

A T1: 23 cm, T2: 24 cm, T3: 25 cm, T4: 26 cm de HT, augm. 7 m. à gauche, puis faire à 7 m. du bord gauche, ts les 16 rgs: 7 fs 1 augm.

En même-temps: Faire à 20 m. du bord gauche, ts les 2 rgs: T1: 8 fs 1 dim. double et

58 fs 1 dim. simple, T2: 13 fs 1 dim. double et 53 fs 1 dim. simple, T3: 19 fs 1 dim. double et 47 fs 1 dim. simple, T4: 27 fs 1 dim. double et 39 fs 1 dim. simple.

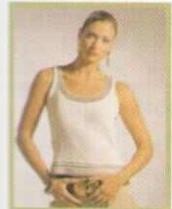
devant gauche à l'intérieur sur les côtes fantaisie.
Réunir les 2 parties du haut des 1/2 devants (AA et BB), puis les coudre sur l'encol. du dos. Faire les coutures des côtés.

Fixer les côtés des 1/2 devants sur T1: 23 cm, T2: 24 cm, T3: 25 cm, T4: 26 cm de HT.

Laisser rouler les bords des 1/2 devants et fixer la base (7 m. ajoutées).

Croch. 1 rg de m. serrées autour de ch. emman. en respectant les matières.

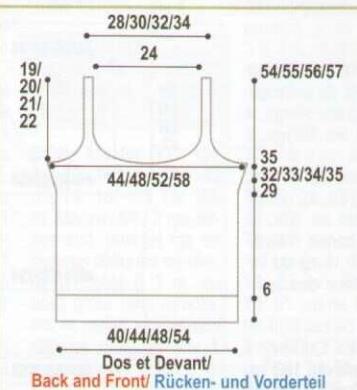
ASSEMBLAGE: Fixer le 1/2



11 LAVRA débardeur

Nadine

Pour vous aider dans votre réalisation
merci de vous reporter aux pages 2 à 6



PTS EMPLOYÉS:
Pt mousse, côtes 1/1, m. serrée.
Pt fantaisie n° 1, n° 2: voir grilles.

ÉCHANTILLON:
Un carré de 10 cm en pt fantaisie n° 2 = 26,5 m. et 30 rgs.

DOS: Monter T1: 106 m., T2: 116 m., T3: 126 m., T4: 142 m. Victoria, tric. 2 rgs pt mousse, cont. 22 rgs en pt fantaisie n° 1.

Cont. en pt fantaisie n° 2 en dim. 1 m. pour la T1 et la T4, et en augm. 1 m. pour la T2.

A 29 cm de HT augm. de ch. côté 1 m., puis: 4 fs 1 m. ts les 4 rgs, on obtient T1: 115 m., T2: 127 m., T3: 136 m., T4: 151 m.

A 35 cm de HT rab. de ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs: T1: 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 4 fs 1 m., T2: 1 fs 6 m., 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T3: 1 fs 6 m., 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 2 fs 1 m., T4: 1 fs 6 m., 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 4 fs 2 m., 2 fs 1 m., il reste T1: 75 m., T2: 79 m., T3: 84 m., T4: 89 m.

A T1: 54 cm, T2: 55 cm, T3: 56 cm, T4: 57 cm de HT rab. les m. (marquer d'un repère les T1, T2,

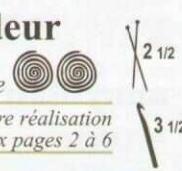
T4: 63 m., T3: 64 m. centrales pour l'encol.)

DEVANT: Même trav. que le dos sauf encol.
A T1: 32 cm, T2: 33 cm, T3: 34 cm, T4: 35 cm de HT rab. au milieu pour l'encol. T1, T2, T4: 37 m., T3: 38 m., cont. ch. côté sépar. en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 4 fs 1 m.

A T1: 54 cm, T2: 55 cm, T3: 56 cm, T4: 57 cm de HT rab. les T1: 6 m., T2: 8 m., T3: 10 m., T4: 13 m. rest. pour les épaules.

MONTAGE:

Coudre 1 épaule. Relever 142 m. Victoria autour de l'encol., tric. en côtes 1/1 ainsi: 2 rgs Victoria,



Pt fantaisie n° 1/ Fancy patt no.1/ Fantasiemuster Nr.1

22	L	L	Silk
20	L	L	Victoria
18	L	L	Silk
16	L	L	Victoria
14	L	L	Muguet
12	L	L	Silk
10	L	L	Muguet
8	L	L	Silk
6	L	L	Muguet
4	L	L	Silk
2	L	L	Muguet
		2 1	*

Répéter de "à"
rep from "to"/
von "bis" wdh



Pt fantaisie n° 2/ Fancy patt no.2/ Fantasiemuster Nr.2

2	L	L	*
4	3	2	1

* Répéter de "à"
rep from "to"/
von "bis" wdh

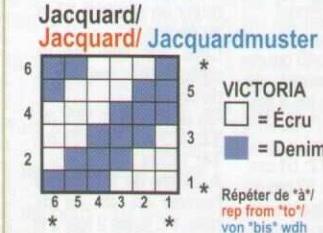
Coudre l'autre épaule, la bordure encol., les côtés. Coudre autour de l'encol. 1 rg de m. serrées Victoria. Croch. autour de ch. emman. en Victoria ainsi: 1 rg de m. coulées, 1 rg de m. serrées.



12 MILA pull

Françoise

Pour vous aider dans votre réalisation
merci de vous reporter aux pages 2 à 6



POINTS EMPLOYES
Pt mousse, jersey end., jacquard; voir la grille.

Pt fantaisie en Louxor: 1er, 3e et 5e rg: Ecru, tt à l'end. 2e, 4e et 6e rg: Ecru, tt à l'env.

7e rg: Moon Light, *1 m. end., 1 m. env., *rep. de "à".

8e, 10e et 12e rg: Moon Light, tt à l'env. 9e et 11e rg: Moon Light, tt à l'end.

13e rg: Ecru, *1 m. end., 1 m. env., *rep. de "à".

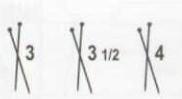
Rep. toujours du 2e

au 13e rg.

Dents de chat: 1er rg: 1 m. lis., *2 m. dim. simple (ou double) à 3 m. du bord droit: tric. 3 m., 1 surjet simple (ou double).

Dim. simple (ou double) à 3 m. du bord droit: tric. 3 m., 1 surjet simple (ou double).

Dim. simple (ou double) à 3 m. du bord droit: tric. 3 m., 1 surjet simple (ou double).



annyblatt Laines

T1

T2

T3

T4

38-40

42-44

46-48

50-52

VICTORIA

4 pel.

5 pel.

5 pel.

6 pel.

LOUXOR

2 pel.

2 pel.

3 pel.

3 pel.

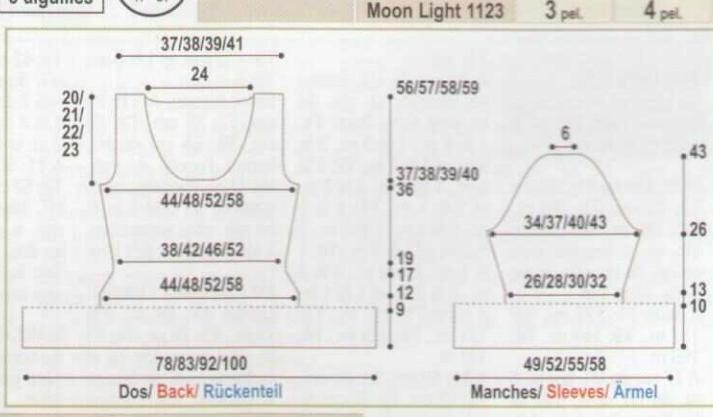
Moon Light 1123

3 pel.

4 pel.

4 pel.

5 pel.



de dents de chat et cont. en jersey end. A 9 cm de HT, tric. 1 rg de la façon suiv: 3 m. end., *1 surjet double, 3 m. end., *repéter de "à" sur tt le rg, puis 1 rg env. Il reste T1: 111 m., T2: 119 m., T3: 131 m., T4: 143 m. Cont. en pt mousse col. Denim, en répartissant T1, T3: 1 augm., T2, T4: 3 augm. sur le 1er rg. On obtient T1: 112 m., T2: 122 m., T3: 132 m., T4: 146 m.

suite page 22



A 12 cm de HT, cont. en pt fantaisie, en Louxor, aig. n° 3 1/2 en faisant de ch. côté à 3 m. des bords, ts les 2 rgs: 8 fs 1 dim.

Il reste T1: 96 m., T2: 106 m., T3: 116 m., T4: 130 m.

A 19 cm de HT, augm. 1 m. de ch. côté, puis ts les 6 rgs: 7 fs 1 m.

On obtient T1: 112 m., T2: 122 m., T3: 132 m., T4: 146 m.

A 35 cm de HT, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: T1: 1 fs 3 m. et 2 fs 2 m., T2: 1 fs 4 m., 1 fs 3 m. et 2 fs 2 m., T3: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m. et 2 fs 2 m., T4: 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., puis faire ensuite pour ttes les tailles à 3 m. des bords, ts les 2 rgs: 2 fs 1 dim. simple.

Il reste T1: 94 m., T2: 96 m., T3: 100 m., T4: 104 m.

A T1: 54 cm, T2: 55 cm, T3: 56 cm, T4: 57 cm de HT, former l'encol. en rab. les 50 m. centrales,

les, puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs: 1 fs 3 m. et 1 fs 2 m. A T1: 56 cm, T2: 57 cm, T3: 58 cm, T4: 59 cm de HT, rab. les T1: 17 m., T2: 18 m., T3: 20 m., T4: 22 m. rest. pour l'épaule.

DEVANT:

Même trav. que pour le dos. A T1: 37 cm, T2: 38 cm, T3: 39 cm, T4: 40 cm de HT, former l'encol. en rab. les 26 m. centrales, puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs: 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et aternat. ts les 2 et 4 rgs: 12 fs 1 dim. A T1: 56 cm, T2: 57 cm, T3: 58 cm, T4: 59 cm de HT, rab. les T1: 17 m., T2: 18 m., T3: 20 m., T4: 22 m. rest. pour l'épaule.

MANCHES: Monter T1: 105 m., T2: 111 m., T3: 117 m., T4: 123 m., en Victoria Écru aig. n° 4, tric. 4 rgs de jersey end., 2 rgs de dents de chat et cont. en jacquard.

A 10 cm de HT, tric. 1 rg de la façon suiv.: 3 m. end., *1 surjet double, 3 m. end.* répéter

de *à* sur tt le rg, puis 1 rg env.

Il reste T1: 71 m., T2: 75 m., T3: 79 m., T4: 83 m.

Cont. en pt mousse col. Denim, en repart. sur le 1er rg T1: 5 dim., T2, T3: 3 dim., T4: 1 dim. Il reste T1: 66 m., T2: 72 m., T3: 76 m., T4: 82 m.

A 13 cm de HT cont. en pt fantaisie, en Louxor aig. n° 3 1/2.

Faire de ch. côté à 3 m. des bords, T1: ts les 4 rgs: 10 fs 1 augm., T2: ts les 2 rgs: 3 fs 1 augm. et ts les 4 rgs: 8 fs 1 augm., T3: ts les 2 rgs: 7 fs 1 augm. et ts les 4 rgs: 6 fs 1 augm., T4: ts les 2 rgs: 9 fs 1 augm. et ts les 4 rgs: 5 fs 1 augm.

On obtient T1: 86 m., T2: 94 m., T3: 102 m., T4: 110 m.

A 26 cm de HT, former l'arrondi en rab. de ch. côté, 1 à 3 m., puis faire à 3 m. des bords, ts les 2 rgs: T1: 3 fs 1 dim. double, 19 fs 1 dim. simple et 2 fs 1 dim. double, T2: 5 fs 1 dim. double, 15 fs 1 dim. simple et 4 fs 1 dim. double,

T3: 7 fs 1 dim. double, 11 fs 1 dim. simple et 6 fs 1 dim. double, T4: 9 fs 1 dim. double, 7 fs 1 dim. simple et 8 fs 1 dim. double.

Rab. ensuite pour ttes les tailles 1 fs 3 m. Rab. les 16 m. rest. Tric. la seconde manche semblable.

ASSEMBLAGE:

Faire les coutures des épaules.

Sur l'aig. circulaire, col. Denim, monter 42 m., relever à la suite 62 m. sur l'encol. du devant en partant de l'épaule gauche à 16 cm, puis 54 m. sur l'encol. dos, 40 m. sur le reste de l'encol. devant et monter 42 m.

Tric. en pt mousse. Sur le 4e rg, tric. *10 m., 2 m. ens.* répéter de *à*. Sur le 12e rg, tric. *9 m., 2 m. ens.* répéter de *à*.

A 3 cm de HT, rab. ttes les m. à l'end. sur l'env. Faire les coutures des côtés et des manches. Les monter aux emman.

Plier le bas du corps et des manches sur le rg de dents de chat et le fixer à l'intérieur.



13 LUSSIA débardeur

Nadine

Pour vous aider dans votre réalisation
merci de nous reporter aux pages 2 à 6



annyblatt Laines

T1	T2	T3	T4
38-40	42-44	46-48	50-52
4 pel.	5 pel.	6 pel.	7 pel.
1 pel.	1 pel.	2 pel.	2 pel.

POINTS EMPLOYÉS:
Jersey end., pt de riz, sr. serrée.

Dim. d'une m. à 2 m. du bord droit: 2 m., 2 m. ens. à l'end.

Dim. d'une m. à 2 m. du bord gauche: 1 surjet simple, 2 m.

Augm. intercalaire:
Prendre le fil horizontal entre 2 m. et le tric. à l'end. torse.

ÉCHANTILLON:
Un carré de 10 cm en jersey end. = 25 m. et 31 rgs.

DOS: Monter T1: 110 m., T2: 120 m., T3: 130

m., T4: 146 m. Marine, tric. 4 rgs pt de riz, cont. en jersey end. Moonlight en dim. de ch. côté à 2 m. du bord: 3 fs 1 m. ts les 8 rgs, 2 fs 1 m. ts les 6 rgs, il reste T1: 100 m., T2: 110 m., T3: 120 m., T4: 136 m.

A 29 cm de HT augm. de ch. côté à 2 m. du bord (augm. intercalaire): 3 fs 1 m. ts les 4 rgs, 2 fs 1 m. ts les 2 rgs, on obtient T1: 110 m., T2: 120 m., T3: 130 m., T4: 146 m.

A T1: 35 cm, T2: 36 cm, T3: 37 cm, T4: 38 cm de HT former l'encol. en sépar. le trav. en 2 et dim. de ch. côté à 2 m. du bord (à droite): 2 m. ens., 2 m. rgs

A T1: 57 cm, T2: 58 cm, A T1: 57 cm, T2: 58 cm, T3: 59 cm, T4: 60 cm de HT rab. les T1: 6 m., T2: 9 m., T3: 11 m., T4: 14 m. rest. pour les épaules.

T3: 59 cm, T4: 60 cm de HT rab. les T1: 6 m., T2: 9 m., T3: 11 m., T4: 14 m. rest. pour les épaules.

DEVANT: Même trav. que le dos sauf encol. A T1: 45 cm, T2: 46 cm, T3: 47 cm, T4: 48 cm de HT rab. au milieu pour l'encol. 26 m., cont. ch. côté sépar. en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 8 fs 2 m.

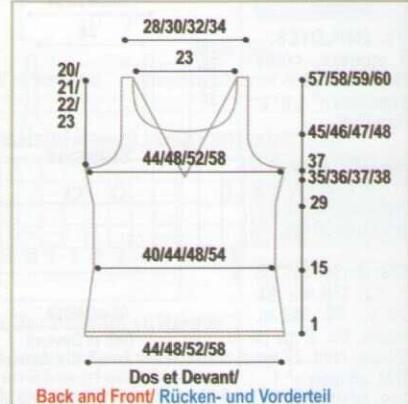
A T1: 57 cm, T2: 58 cm, T3: 59 cm, T4: 60 cm de HT rab. les T1: 6 m., T2: 9 m., T3: 11 m., T4: 14 m. rest. pour les épaules.

BANDES: Monter 37 m.

Marine, tric. en jersey end. en rab. de ch. côté: 2 fs 1 m. ts les 18 rgs, 4 fs 1 m. ts les 16 rgs, il reste 25 m.

A T1: 35 cm, T2: 37 cm, T3: 39 cm, T4: 42 cm de HT rab. les m. Tric la seconde bande identique. Croch. 1 rg de m. serrée autour des bandes.

MONTAGE: Coudre 1 épau. Relever 199 m. Marine autour de l'encol. (placer 1 m. end. à la pointe du V), tric. 4 rgs pt de riz en dim. de ch. côté de la m. centrale: 2 fs 1 m. ts les 2 rgs, il reste 195 m., rab. les m.



Coudre l'autre épau. la Coudre les côtés, les Coudre les autres épaules, la Coudre les m. sr. bordure pt de riz. Coudre les bandes à 6 cm de HT.

14 KIRA veste

Françoise

Pour vous aider dans votre réalisation
merci de nous reporter aux pages 2 à 6



annyblatt Laines

T1	T2	T3	T4
38-40	42-44	46-48	50-52
4 pel.	4 pel.	5 pel.	6 pel.
4 pel.	4 pel.	5 pel.	6 pel.
6 pel.	7 pel.	8 pel.	8 pel.
3 pel.	3 pel.	4 pel.	4 pel.

POINTS EMPLOYÉS:
M. coulée, m. serrée, bride, pt d'écrevisse.
... ou ...*: Rép. les pts situés entre les * ou ° autant de fois qu'indiqué ou jusqu'à la fin du rg s'il n'y a rien.

Pt fantaisie:

1er rg: (end. du trav.), 1 m. lis., 1 m. end., *fil derrière, 1 m. glissée à l'env., 1 m. end.* répéter de *à* et terminer par 1 m. lis.

2e rg: 1 m. lis., *1 m. end., fil devant, 1 m. glissée à l'env., 1 m. end., fil derrière, 1 m. glissée à l'env., 1 m. end., fil derrière, 1 m. glissée à l'env., 1 m. end.* répéter de *à* et terminer par 1 m. lis.

3e rg: 1 m. lis., *fil derrière, 1 m. glissée à l'env., 1 m. end., fil derrière, 1 m. glissée à l'env., 1 m. end., fil derrière, 1 m. glissée à l'env., 1 m. end.* répéter de *à* et terminer par 1 m. lis.

4e rg: 1 m. lis., *fil devant, 1 m. glissée à l'env., 1 m. end.* répéter de *à* et terminer par 1 m. lis.

Dos/ Back/ Rückenteil: 16, 52/53/54/55, 36/37/38/40, 44/48/52/58, 38/42/46/52, 15, 13, 30, 44/48/52/58. 1/2 Devant droit/ Right front/ re Vorderteil: 6, 40/41/42/43, 20/22/24/27, 17/21/23/26, 15, 13, 30, 20/22/24/27.

Manches/ Sleeves/ Ärmel: 8, 40, 24, 35/38/41/44, 2, 1, 10. 1/2 DEVANT DROIT: Monter T1: 66 m., T2: 73 m., T3: 79 m., T4: 89 m., en Louxor, tric. en pt fantaisie rayé, en faisant à gauche les mêmes dim., augm. et dim. d'emman. que pour le dos. A T1: 40 cm, T2: 41 cm,

ECHANTILLON:
Un carré de 10 cm, en pt fantaisie rayé, aig. n° 4 = 32 m. et 62 rgs.

DOS: Monter T1: 143 m., T2: 157 m., T3: 169 m., T4: 189 m., en Louxor, tric. en pt fantaisie rayé en rab. de ch. côté, ts les 8 rgs: 10 fs 1 m.

Il reste T1: 123 m., T2: 137 m., T3: 149 m., T4: 169 m.

A 17 cm de HT, augm. 1 m. de ch. côté, puis ts les 8 rgs: 3 fs 1 m. et ts les 10 rgs: 6 fs 1 m.

On obtient T1: 143 m., T2: 157 m., T3: 169 m., T4: 189 m.

Rép. toujours ces 4 rgs.

Pt fantaisie rayé: 2 rgs

Louxor, 2 rgs Victoria, 2 rgs Muguet*, répéter de *a*.

A 19 cm de HT, augm. 1 m. de ch. côté, puis ts les 6 rgs: 7 fs 1 m.

On obtient T1: 112 m., T2: 122 m., T3: 132 m., T4: 146 m.

A 35 cm de HT, former les emman. en rab. de ch. côté, ts les 2 rgs: T1: 1 fs 3 m. et 2 fs 2 m., T2: 1 fs 4 m., 1 fs 3 m. et 2 fs 2 m., T3: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m. et 2 fs 2 m., T4: 1 fs 5 m., 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., puis faire ensuite pour ttes les tailles à 3 m. des bords, ts les 2 rgs: 2 fs 1 dim. simple.

Il reste T1: 94 m., T2: 96 m., T3: 100 m., T4: 104 m.

A T1: 54 cm, T2: 55 cm, T3: 56 cm, T4: 57 cm de HT, former l'encol. en rab. les 50 m. centrales,

les, puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs: 1 fs 3 m. et 1 fs 2 m. et aternat. ts les 2 et 4 rgs: 12 fs 1 dim.

A T1: 56 cm, T2: 57 cm, T3: 58 cm, T4: 59 cm de HT, rab. les T1: 17 m., T2: 18 m., T3: 20 m., T4: 22 m. rest. pour l'épaule.

DEVANT:

Même trav. que pour le dos.

A T1: 37 cm, T2: 38 cm, T3: 39 cm, T4: 40 cm de HT, former l'encol. en rab. les 26 m. centrales, puis terminer un côté à la fs en rab. côté séparation, ts les 2 rgs: 1 fs 3 m., 1 fs 2 m. et aternat. ts les 2 et 4 rgs: 12 fs 1 dim.

A T1: 56 cm, T2: 57 cm, T3: 58 cm, T4: 59 cm de HT, rab. les T1: 17 m., T2: 18 m., T3: 20 m., T4: 22 m. rest. pour l'épaule.

MANCHES:

Monter T1: 105 m., T2: 111 m., T3: 117 m., T4: 123 m., en Victoria Écru aig.

n° 4, tric. 4 rgs de jersey end., 2 rgs de dents de chat et cont. en jacquard.

A 10 cm de HT, tric. 1 rg de la façon suiv.: 3 m. end., *1 surjet double, 3 m. end.* répéter

de *à* sur tt le rg, puis 1 rg env.

Il reste T1: 86 m., T2: 94 m., T3: 102 m., T4: 110 m.

A 26 cm de HT, former l'arrondi en rab. de ch. côté, 1 à 3 m., puis faire à 3 m. des bords, ts les 2 rgs: T1: 3 fs 1 dim. double, 19 fs 1 dim. simple et 2 fs 1 dim. double, T2: 5 fs 1 dim. double, 15 fs 1 dim. simple et 4 fs 1 dim. double,

de ch. côté sépar. en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 8 fs 2 m.

DEVANT:

Même trav. que le dos sauf encol.

A T1: 45 cm, T2: 46 cm, T3: 47 cm, T4: 48 cm de HT rab. au milieu pour l'encol. 26 m., cont. ch. côté sépar. en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 8 fs 2 m.

A T1: 57 cm, T2: 58 cm, T3: 59 cm, T4: 60 cm de HT rab. les T1: 6 m., T2: 9 m., T3: 11 m., T4: 14 m. rest. pour les épaules.

MANCHES:

Monter T1: 105 m., T2: 111 m., T3: 117 m., T4: 123 m., en Victoria Écru aig.

n° 4, tric. 4 rgs de jersey end., 2 rgs de dents de chat et cont. en jacquard.

A 10 cm de HT, tric. 1 rg de la façon suiv.: 3 m. end., *1 surjet double, 3 m. end.* répéter

de *à* sur tt le rg, puis 1 rg env.

Il reste T1: 86 m., T2: 94 m., T3: 102 m., T4: 110 m.

A 26 cm de HT, former l'arrondi en rab. de ch. côté, 1 à 3 m., puis faire à 3 m. des bords, ts les 2 rgs: T1: 3 fs 1 dim. double, 19 fs 1 dim. simple et 2 fs 1 dim. double, T2: 5 fs 1 dim. double, 15 fs 1 dim. simple et 4 fs 1 dim. double,

de ch. côté sépar. en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 8 fs 2 m.

DEVANT:

Même trav. que le dos sauf encol.

A T1: 45 cm, T2: 46 cm, T3: 47 cm, T4: 48 cm de HT rab. au milieu pour l'encol. 26 m., cont. ch. côté sépar. en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 8 fs 2 m.

A T1: 57 cm, T2: 58 cm, T3: 59 cm, T4: 60 cm de HT rab. les T1: 6 m., T2: 9 m., T3: 11 m., T4: 14 m. rest. pour les épaules.

MANCHES:

Monter T1: 105 m., T2: 111 m., T3: 117 m., T4: 123 m., en Victoria Écru aig.

n° 4, tric. 4 rgs de jersey end., 2 rgs de dents de chat et cont. en jacquard.

A 10 cm de HT, tric. 1 rg de la façon suiv.: 3 m. end., *1 surjet double, 3 m. end.* répéter

de *à* sur tt le rg, puis 1 rg env.

Il reste T1: 86 m., T2: 94 m., T3: 102 m., T4: 110 m.

A 26 cm de HT, former l'arrondi en rab. de ch. côté, 1 à 3 m., puis faire à 3 m. des bords, ts les 2 rgs: T1: 3 fs 1 dim. double, 19 fs 1 dim. simple et 2 fs 1 dim. double, T2: 5 fs 1 dim. double, 15 fs 1 dim. simple et 4 fs 1 dim. double,

de ch. côté sépar. en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 8 fs 2 m.

DEVANT:

Même trav. que le dos sauf encol.

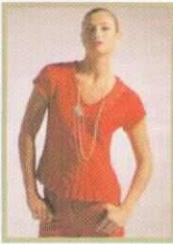
A T1: 45 cm, T2: 46 cm, T3: 47 cm, T4: 48 cm de HT rab. au milieu pour l'encol. 26 m., cont. ch. côté sépar. en rab. côté encol. ts les 2 rgs: 8 fs 2 m.

A T1: 57 cm, T2: 58 cm, T3: 59 cm, T4: 60 cm de HT rab. les T1: 6 m., T2: 9 m., T3: 11 m., T4: 14 m. rest. pour les épaules.

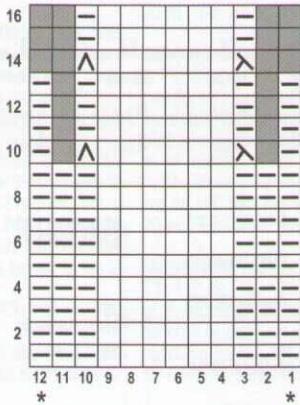
MANCHES:

Monter T1: 105 m., T2: 111 m., T3: 117 m., T4: 123 m., en Victoria Écru aig.

n° 4, tric. 4 rgs de jersey end., 2

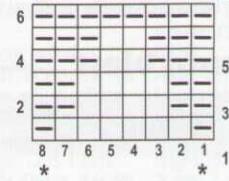


Pt fantaisie n° 1/
Fancy patt no.1/
Fantasiemuster Nr.1

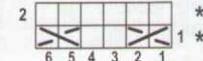


Répété de *à*/
rep from *to*/
von *bis* wdh

Pt fantaisie n° 2/
Fancy patt no.2/
Fantasiemuster Nr.2



Pt fantaisie n° 3/
Fancy patt no.3/
Fantasiemuster Nr.3



Répété de *à*/
rep from *to*/
von *bis* wdh

□ = m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./

K1 on RS or P1 on WS/

1 M re in den Hin-R oder 1 M li in den Rück-R

- = m. env. sur l'end. ou end. sur l'env./

P1 on RS or K1 on WS/

1 M li in den Hin-R oder 1 M re in den Rück-R

× = 2 m. end. croisées à gauche/

Twist K2 sts leftwards/ 2 re M nach li verkreuzen

× = 2 m. end. croisées à droite/

Twist K2 sts rightwards/ 2 re M nach re verkreuzen

○ = 1 jeté/ yo/ Umschlag

△ = 2 m. ens. à l'end./ K2tog/ 2 M re zus. str.

△ = 2 m. ens. à l'env./ P2tog/ 2 M li zus. str.

△ = surjet simple/ SKP/ 1 einfacher Überzug

■ = m. qui n'existe plus/

st which does not exist/ diese M ist nicht mehr vorhanden

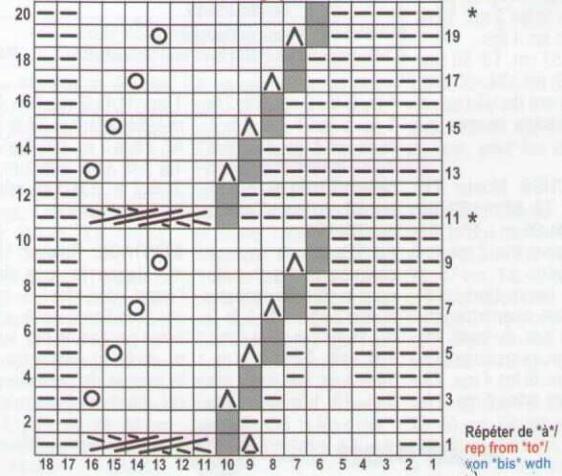
× = 6 m. end. croisées à droite/

Cross K6 sts rightwards/ 6 re M nach re verkreuzen

× = 6 m. end. croisées à gauche/

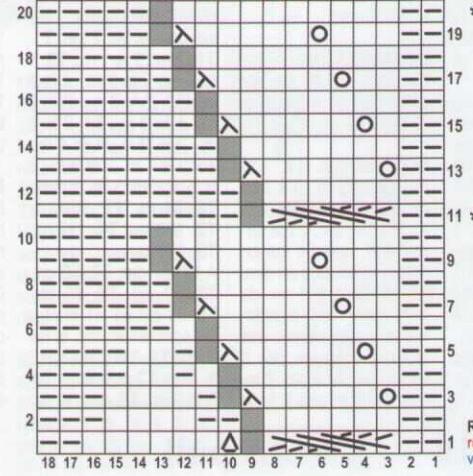
Cross K6 sts leftwards/ 6 re M nach li verkreuzen

Pt fantaisie n° 4/ Fancy patt no.4/ Fantasiemuster Nr.4



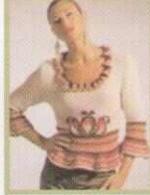
Répété de *à*/
rep from *to*/
von *bis* wdh

Pt fantaisie n° 5/ Fancy patt no.5/ Fantasiemuster Nr.5



Répété de *à*/
rep from *to*/
von *bis* wdh

17 SASHA pull



Françoise

Pour vous aider dans votre réalisation
merci de vous reporter aux pages 2 à 6



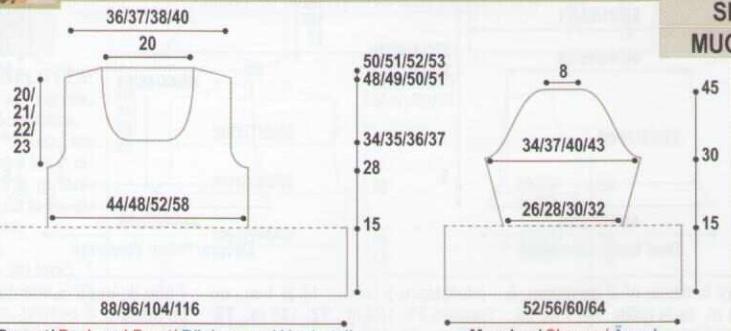
annyblatt

Laines



	T1	T2	T3	T4
38-40	42-44	46-48	50-52	

VICTORIA	Navajo 1076	5 pel.	6 pel.	6 pel.
LOUXOR	Vieux Sofa 0920	2 pel.	2 pel.	3 pel.
SILK	Écru 0182	3 pel.	3 pel.	4 pel.
MUGUET	Bruyère 1122	1 pel.	1 pel.	2 pel.
	Rose Fanée 1128	2 pel.	2 pel.	2 pel.
	Crépuscule 0155	1 pel.	1 pel.	1 pel.



POINTS EMPLOYÉS:

Côtes 1/1, jersey end., pt mousse, pt de blé, jacquard: voir la grille, m. coulée.

Côtes fantaisie:

1er rg: T1 à l'end.

2e rg: T1 à l'env.

3e rg: 1 m. lis., *1 m. end., fil derrière, 1 m. glissée à l'env., répéter de *à* et terminer par 1 m. lis.

4e rg: 1 m. lis., *fil devant, 1 m. glissée à l'env., 1 m. end., répéter de *à* et terminer par 1 m. lis.

Rép. toujours ces 4 rgs.

Côtes fantaisie rayées: 2 rgs Victoria Navajo, 2 rgs Louxor Bruyère,

2 rgs Victoria Vieux

Sofa*, répéter de *à*.

Pt fantaisie: 1er et 2e

rg: Louxor Ecrù, tt à

l'end.

3e rg: Victoria Navajo, 1

m. lis., *1 m. end., fil

dérrière, 1 m. glissées à

l'env., répéter de *à*

et terminer par 1 m. lis.

4e rg: Victoria Navajo, 1

m. lis., *fil devant, 1 m.

glissée à l'env., 1 m. end., répéter de *à* et terminer par 1 m. lis.

Répé. toujours ces 4 rgs.

Côtes fantaisie rayées:

2 rgs Victoria Navajo,

2 rgs Louxor Bruyère,

1er rg: (env. du trav.), *1 m. env., 1 jeté*, répéter de *à* et terminer par 1 m. env.

2e rg: Tt à l'end.

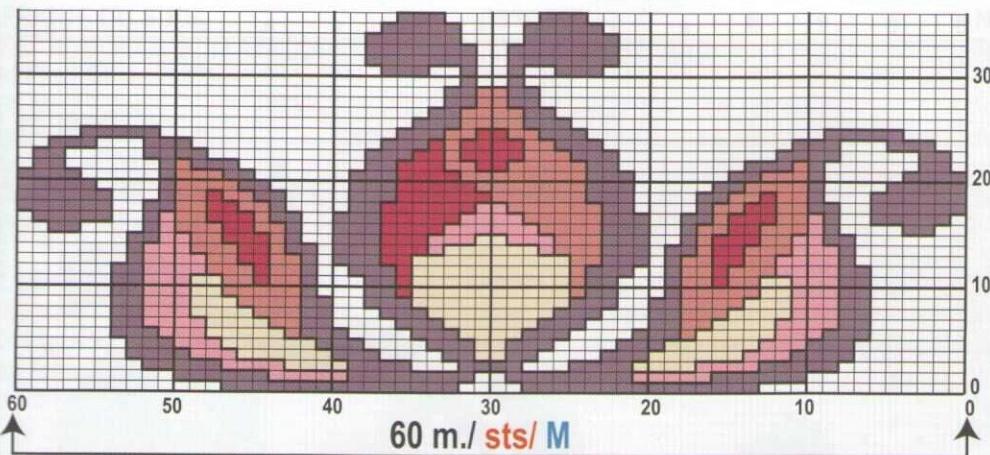
3e rg: *2 m. env. dans 1 m., 3 m. env.* répéter de *à*.

Cont. en jersey end.

A 3 cm de HT, rab. ttes les m. en les prenant ens. 2 par 2.

Faire la couture de l'autre épaule, de la bande d'encol., du volant, des côtés et des manches. Les monter aux emman.

Jacquard du devant/ Jacquard of front/ Jacquardmuster Vorderteil



= Pt fantaisie/
Fancy patt/
Fantasiemuster

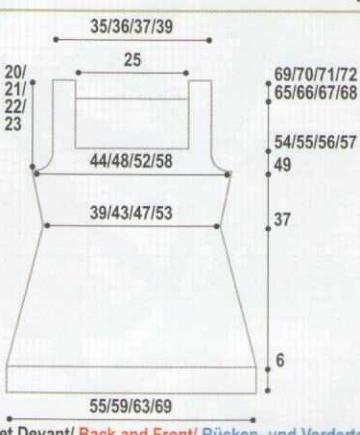
Jersey end./ stock st/ glatt rechts

= LOUXOR Bruyère
= VICTORIA Vieux Sofa
= VICTORIA Navajo
= SILK Rose Fanée
= MUGUET Crémuscle

18 NINA pull

Nadine

Pour vous aider dans votre réalisation
merci de vous reporter aux pages 2 à 6

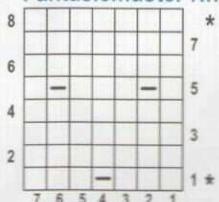


annyblatt



	T1	T2	T3	T4
LOUXOR	Blanc 0050	5 pel.	6 pel.	7 pel.
	Impala 1125	1 pel.	1 pel.	1 pel.
MUGUET	Crémuscle 0155	1 pel.	2 pel.	2 pel.
	Citrine 1120	1 pel.	1 pel.	1 pel.
VICTORIA	Citrine 1120	1 pel.	1 pel.	1 pel.
	Vieux Sofa 0920	1 pel.	1 pel.	1 pel.
ANGORA SUPER DOMINO	Iguane 1071	1 pel.	1 pel.	1 pel.
	Syrah 1065	1 pel.	1 pel.	1 pel.

Pt fantaisie n° 1/
Fancy patt no.1/
Fantasiemuster Nr. 1



L = m. lis./ 1 selavage st/ Rand-M

□ = m. end. sur l'end. ou env. sur l'env./
K1 on RS or P1 on WS/
1 M re in den Hin-R oder 1 M li in den Rück-R

- = m. end. sur l'env./
K1 on WS/
1 M re in den Rück-R

↖ = fil derrière, glisser la m. à l'env.
en piquant comme pour la tric. à l'env./
yarn in back, sl st purlwise/
Faden hinter die Arbeit legen, die M li abh.,
dabei wie beim Links-str. einstechen

↗ = fil devant, glisser la m. à l'env.
en piquant comme pour la tric. à l'env./
yarn in front, sl 1 st purlwise/
Faden vor die Arbeit legen, die M li abh.,
dabei wie zum Links-str. einstechen

Pt fantaisie n° 2/
Fancy patt no.2/
Fantasiemuster Nr. 2



Répéter de *
rep from * to/
von "bis" wdh

POINTS EMPLOYÉS:

Pt mousse, m. serrée.

...: Rép. les pts situés entre les étoiles autant de fois qu'il indiqué ou jusqu'à la fin du rg s'il n'y a rien.

Pt fantaisie n° 1, n° 2: voir grilles.

ÉCHANTILLON: Un carré de 10 cm en pt fantaisie n° 1 = 25 m. et 30 rgs.

DOS: Monter T1: 137 m., T2: 147 m., T3: 157 m., T4: 173 m. Muguet Crémuscle, tric. en pt mousse ainsi: 4 rgs Muguet Crémuscle, 4 rgs Victoria Citrine, 4 rgs Louxor Impala, 4 rgs Domino Syrah, 4 rgs Victoria Vieux Sofa, 4 rgs Muguet Citrine, 4 rgs Angora Super Iguane.

Cont. en pt fantaisie n° 1 Louxor en comm. à la T1, T3, T4: 4e m., T2: 1ère m. de la grille en rab. de ch. côté: 1 fs 1 m. ts les 10 rgs, 1 fs 1 m. ts

les 6 rgs, 18 fs 1 m. ts les 4 rgs, il reste T1: 97 m., T2: 107 m., T3: 117 m., T4: 133 m. A 37 cm de HT augm. de ch. côté 1 m., puis 6 fs 1 m. ts les 4 rgs, on obtient T1: 111 m., T2: 121 m., T3: 131 m., T4: 147 m.

A 49 cm de HT rab. de ch. côté pour les emman. ts les 2 rgs: T1: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 1 fs 2 m., T2: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 2 fs 2 m., 2 fs 1 m., T3: 1 fs 4 m., 2 fs 3 m., 3 fs 2 m., 4 fs 1 m., T4: 1 fs 4 m., 3 fs 3 m., 4 fs 2 m., 4 fs 1 m., il reste T1: 87 m., T2: 89 m., T3: 91 m., T4: 97 m.

A T1: 65 cm, T2: 66 cm, T3: 67 cm, T4: 68 cm de HT rab. au milieu pour l'encol. 63 m., cont. ch. côté sépar.

A T1: 69 cm, T2: 70 cm, T3: 71 cm, T4: 72 cm de HT rab. les T1: 12 m., T2: 13 m., T3: 14 m., T4: 17 m. rest. pour les épaules.

DEVANT: Monter T1: 137 m., T2: 147 m., T3: 157 m., T4: 173 m. Muguet Crémuscle, tric. en pt mousse ainsi: 4 rgs

Muguet Crémuscle, 4 rgs Victoria Citrine, 4 rgs Louxor Impala, 4 rgs Domino Syrah, 4 rgs Victoria Vieux Sofa, 4 rgs Muguet Citrine, 4 rgs Angora Super Iguane.

Cont. en pt fantaisie n° 1 Louxor Blanc en répart. T1: 50 augm., T2, T3, T4: 48 augm. lors du 1er rg, en comm. et finissant par 1 m.

lis., puis la T1, T2, T3: 4e m., T4: 1ère m. de la grille., on obtient T1: 115 m., T2: 119 m., T3: 123 m., T4: 129 m.

A 10 cm de HT rab. de ch. côté pour la tête de manche ts les 2 rgs: T1: 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 1 fs 2 m., 21 fs 1 m., T2: 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 2 fs 2 m., 19 fs 1 m., 1 fs 2 m., T3: 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 17 fs 1 m., 2 fs 2 m., T4: 1 fs 4 m., 1 fs 3 m., 3 fs 2 m., 14 fs 1 m., 5 fs 2 m., rab. les 55 m. rest.

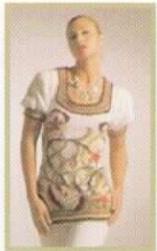
BORDURES ENCOLURES DU DOS ET DU DEVANT (HORIZONTALES):

Monter 79 m. Muguet Crémuscle, tric. en pt fantaisie n° 2 ainsi: 2 rgs Muguet Crémuscle, 2 rgs Victoria Citrine, 2 rgs Louxor Impala, 2 rgs Domino Syrah, 2 rgs Victoria Vieux Sofa, 2 rgs Muguet Citrine, 2 rgs Angora Super Iguane* 2 fs, 2 rgs Muguet Crémuscle, en rab. de ch. côté: 2 fs 1 m. ts les 2 rgs, 6 fs 1 m. ts les 4 rgs, rab. les 63 m. rest.

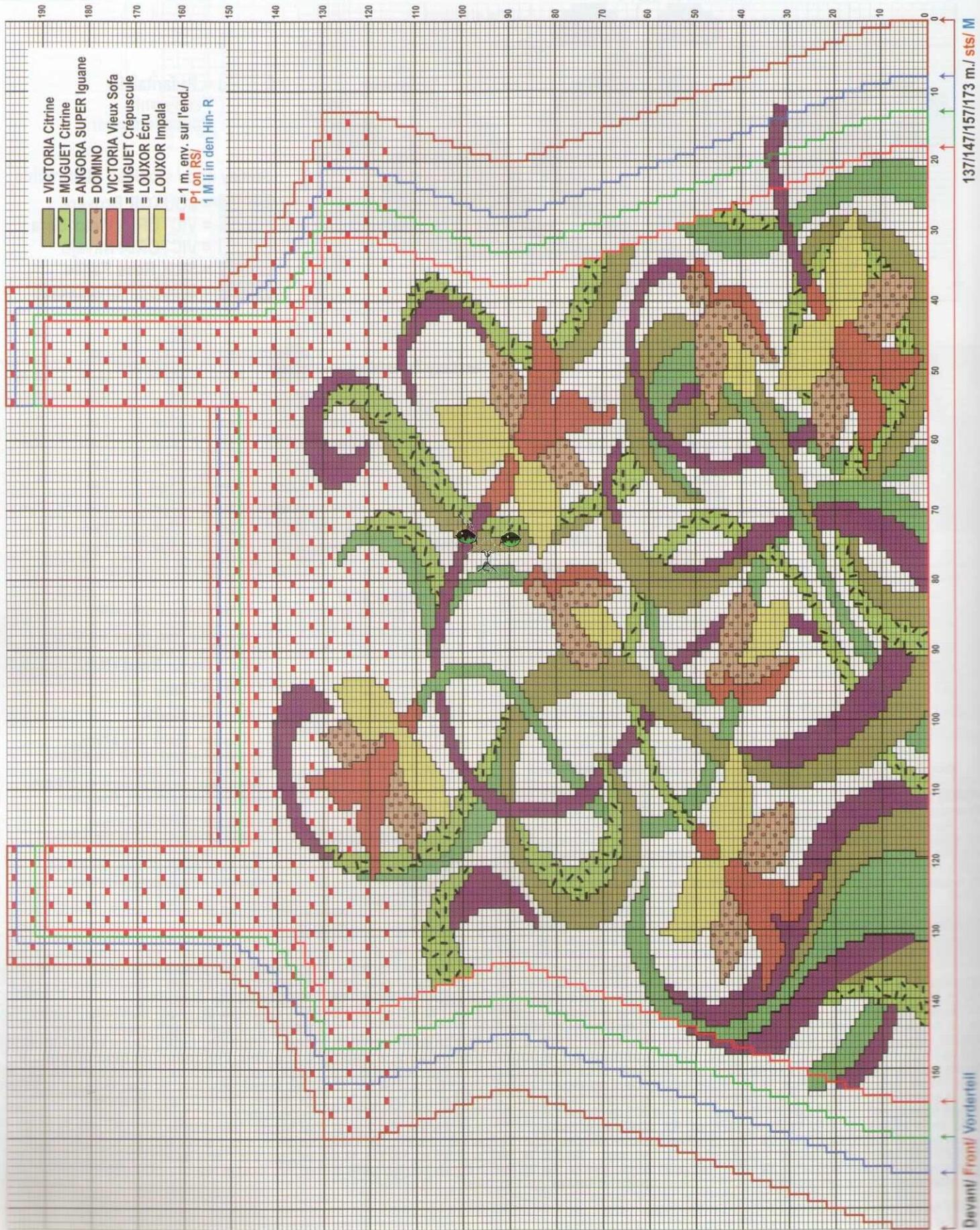
Même trav. pour les bordures verticales en montant 63 m.

MONTAGE: Coudre les épaules, les côtés. Coudre les bordures encolures autour de l'encol. Coudre le dessous des manches, les monter en formant des pinces.

suite page 26



18 suite NINA

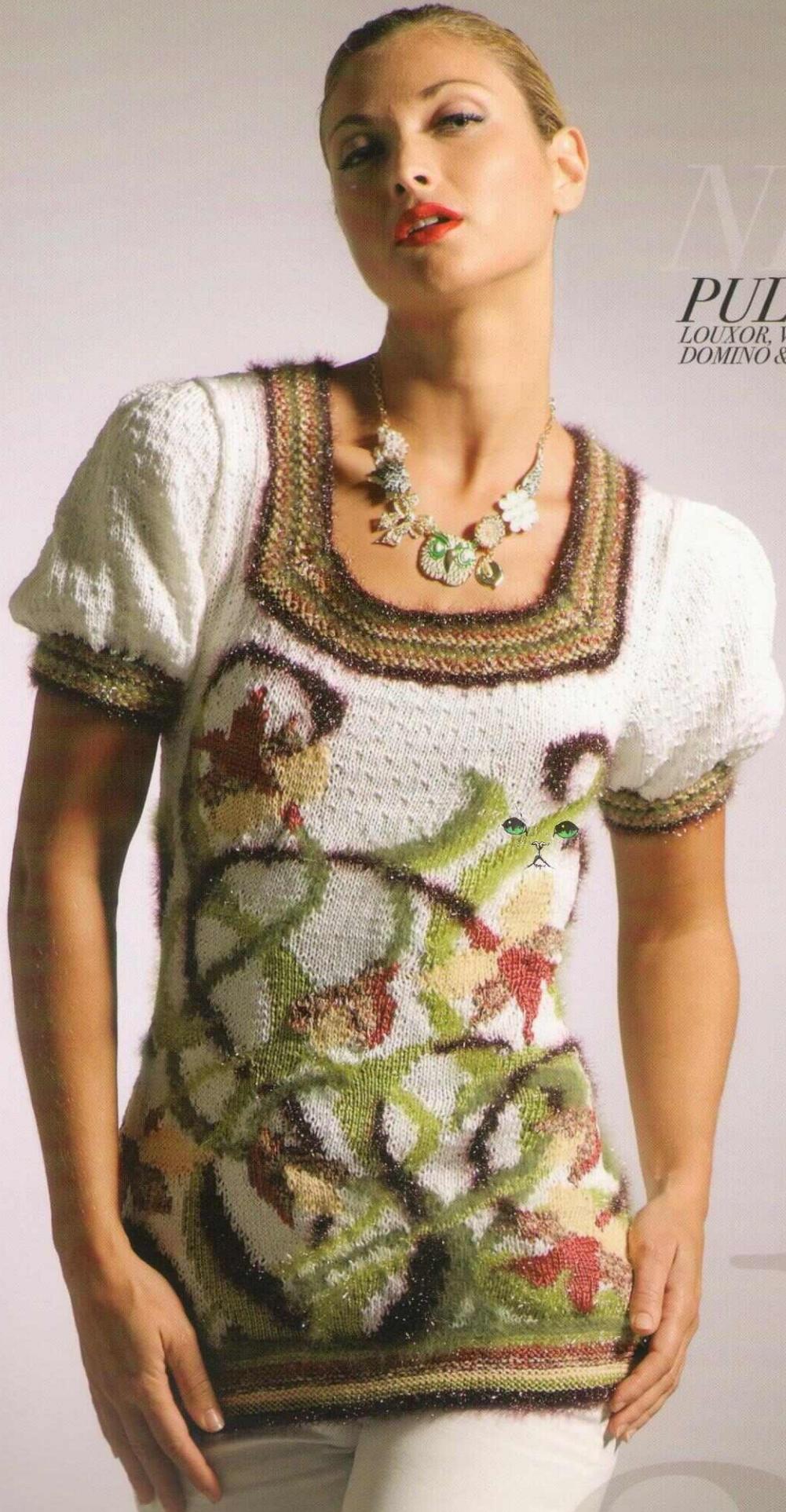


PULL
SASHA
LOUXOR
VICTORIA
MUGUET
SILK



SASHA

Anny Blatt 208



NINA
PULL NINA
LOUXOR, VICTORIA, MUGUET
DOMINO & ANGORA SUPER

annyblatt

33 ROUTE DE SAINTE CÉCILE - BP19
84830 SÉRIGNAN DU COMTAT
TÉL 04 90 11 80 80 - FAX 04 90 11 80 81
info@deloye.com
WWW.ANNYBLATT.COM

Anny Blatt 208